



TROLLS IN THE PARK

トロールの森2016 野外アート作品 募集要項

(応募要項・応募用紙・プランシートは、PDFデータとしてURLからもダウンロードできます。)

【公募主旨】

「トロールの森」は2002年にスタートした、西荻窪駅周辺から善福寺公園周辺にかけて毎年11月に開催されている現代アート展です。今年の「トロールの森」では、都立善福寺公園内で企画予定の野外アート作品において公募枠を設け、インスタレーション(空間表現)やパフォーマンス(身体表現)等の作品プランを幅広く募集しています。善福寺公園や近隣の景観、自然、歴史、文化や施設の特性を採り入れ、この地域の魅力を改めて感じられる、創造的なプランをお待ちしています。

【企画概要】

名 称/野外×アート×まちなか トロールの森2016

主 催/トロールの森2016 実行委員会

会 場(募集対象地域)/都立善福寺公園(上池周辺)[東京都杉並区善福寺3丁目]

※都立善福寺公園は、24時間開放型(入退園自由)の都市型公園です。

※参考HP(<http://www.tokyo-park.or.jp/park/format/index010.html>)

会 期/2016年11月3日[木・祝]～11月23日[水・祝]

【応募料】

無料 ※但し、出展者確定後に、運営費(10,000円)が必要となります。

【選考プロセス】

実行委員会による提出書類審査(一次審査)及び面談(二次審査)を経て、出展者を決定。

詳細は、別紙 5 を参照。

【作品プラン提出・応募締切】

2015年4月26日[火] 必着 メールおよび郵送にて受付 持ち込み不可

【応募条件】

1. 年齢、国籍、個人・グループは、一切不問。
2. 作品のジャンルや手法、素材、形態、サイズなどは自由。(但し、以下の項目が前提となります。)
 - ・善福寺公園や近隣の自然や景観、歴史、文化、会場施設の特性を活かした作品プランであること。
(作品を表現する場所を、ある程度想定した上で、応募してください。)
 - ・公園利用者への安全性や自然環境の維持に考慮すること。
(作品プラン〈ワークショップやパフォーマンス等のアプローチも含む〉は、法令や安全対策等により、必ずしも出展者の希望通りになるとは限りません。)

[インスタレーション等の空間表現作品の場合、以下の点にもご留意ください。]

- ・設置期日(会期前日)までに必ず作品を仕上げられること。
- ・約1ヶ月間(現地設置可能期間含む)、どのような天候や状況にも耐えられる強度が作品にあること。
- ・会期中における作品の維持管理(保守点検)を、すべて出展者の責任で行えること。
- ・会期終了後、決められた期日までに原状復帰できること。

[パフォーマンス等の身体表現作品の場合、以下の点にもご留意ください。]

- ・管理事務所付近に設置する舞台及び公園内上池周辺を、表現の場として使用すること。
(舞台正面には、カフェを兼ねた観客席が、日曜・祝日のみ〈期間中5回〉設置されます。)
- ・表現行為は、午前10時～午後4時の時間帯で行われること。
- ・電源、音響機材等に関し、事務局からの貸し出しは行わないので、出展者各自で用意できること。
その際、電源を公園外から引いてくることや発電機の使用はできません。乾電池駆動の機材等の限られた形態しか使用できないとお考えください。
- ・実施回数は、他の出展者との場所や日時調整の上、決定となります。
- ・悪天候の場合の実施は、出展者と事務局との協議の上、決定となります。
- ・天候その他による、機材や衣装等の破損・汚れ等に関し、事務局では一切責任を負いません。

[共通禁止事項]

- ・出展可能エリア外の使用や侵入
 - ・周辺に危害を与える光や音の使用
 - ・火や煙、大量の水等の使用
 - ・入場料や公演料の徴収
 - ・物品の販売
 - ・第三者の著作権や肖像権を侵害、公序良俗に反する表現。
3. 二次審査(面談選考=5/22[日])・全体ミーティング(6月)・公聴会(9月)・会期中のアートツアー(初日&最終日)に原則、参加できること。



【その他の事項】

1. 作品の権利等に関して

作品の著作権は応募者に帰属しますが、主催者は出展作品の展示、広告用印刷物、ホームページ、その他の媒体への掲載、図録への掲載、出展作品に関する物品の製作など、本展の運営および広報に関して自由に利用し、またその一部を修正・翻案することができるものとします。

2. 経費負担に関して

応募・出展に際して発生する制作費、作品の解体撤去費、送料、旅費、交通費、宿泊費など、本展に関わる費用は、すべて応募者の負担となります。

3. 出展作品に関して

出展者は、原則として応募案をベースにプランの実現に臨んでいただきます。なお、安全性、維持管理等の観点から主催者の協議により、主催者側からの作品内容の変更を求める場合があります。

4. 応募に関する個人情報に関して

応募に関する個人情報は、主催者が適切に管理し、第三者には提供しません。ただし、本展の実施運営に関わる作業および次回応募の資料送付に際しては、ご提供いただいた個人情報を利用することがあります。また出展者の氏名・経歴・画像資料等は公開させていただきます。

5. その他

① 応募者は応募時点で本要項の内容を受諾したものとみなします。

② 出展者選考の結果について、異議申し立てはできません。

③ 出展確定後(二次審査の結果通知到着後)は、応募者からの出展辞退はできません。

④ 本要項の事項に違反した応募者は、出展を取消す場合があります。

⑤ 公募に関連する事項および出展確定後の契約に関し、本要項に規定していない問題が発生した場合は、主催者が協議の上、判断します。

【提出書類】

- 1. 所定の応募用紙(1枚) Webサイト(<http://www.trollsinthepark.com/>)からダウンロード。
- 2. 所定のプランシート(2枚) Webサイト(<http://www.trollsinthepark.com/>)からダウンロード。
- 3. これまでの作品やプロフィールなどをまとめた用紙(A4縦位置/片面使用/自由表記/2枚以内)

※規定の枚数(最大で5枚)を超える書類提出は、審査対象外となります。

※書類へのホチキス止めやファイル等に入れての提出は、ご遠慮ください。

※応募書類は返却いたしません。

【応募先】

メールまたは郵送にて、受け付けています。

メールの場合	trolls.in.the.park@gmail.com
---------------	-------------------------------------

- ・ PDFデータでお送りください。必ず拡張子(.pdf)を付けてください。
- ・ 応募用紙は《name》appli.pdf、プラン用紙は《name》plan.pdf、
過去作品・プロフィール用紙は《name》bio.pdf と記載してください。
(《name》部分には、ご自身のお名前をローマ字表記で記載。また《》の表記は不要です。)
- ・ 送信データが複数枚数になる場合は、例として、《name》plan のあとに、《name》plan1.pdf ・
《name》plan2.pdf のように数字をつけてください。過去作品・プロフィール用紙も同様です。
- ・ 送信の際、送信件名に「トロール2016応募《作者名》」と入力してください。
- ・ 送信データサイズはトータルで3MB以内とします(厳守)。

郵送先の場合	〒167-0023 東京都杉並区上井草4-6-2 野田方 トロールの森2016 実行委員会 事務局 作品応募係
---------------	--

【問い合わせ先】

メールのみで、受け付けています。ご返信にお時間を頂く場合もございます。

メールアドレス	trolls.in.the.park@gmail.com
----------------	-------------------------------------

【応募から搬出までの流れ(予定)】

応募締切日

4月26日(火)



一次審査(書類選考)

4月下旬

※応募者全員に一次審査の合否のご連絡をいたします。(5月上旬予定)



二次審査(面談選考)

5月22日(日)

出席必須

出展者決定

5月下旬～6月上旬

※二次審査対象者のみに出展合否のご連絡をいたします。

※審査結果に関する問い合わせについては、一切お答えできません。



出展者全体ミーティング

6月19日(日)

参加必須

出展プランの検討

6月上旬～7月中旬

※作品プランは応募案をベースに、主催者と出展者による打ち合せを通じて、安全性、耐久性、自然公園法など、法令要件の充足の観点から作品プランを具現化していきます。

※出展作品が確定した方から随時、作品製作期間に入って頂きます。



出展者および出展プランの告知

7月下旬



一般公聴会

9月中下旬

参加必須

※一般の方々を対象とした現地での企画説明会および出展者の最終現場確認&展示プランの照合。



作品搬入および設置期間

10月中下旬～11日2日(水)

**展示期間****11月3日(木・祝)～23日(水・祝)**

※会期中にアートツアー(初日・最終日)を実施予定。展示傾向の出展者は参加必須。

参加必須

作品撤去および搬出

11月24日(木)～一週間程度