

ハートフルさかもと

Heartful Sakamoto

【日程】 11/3(水・祝)～23(火・祝)

【会場】 Daily Table KINOKUNIYA 西荻窪店 前

LOVE Catchers

【彫刻】 UFOキャッチャー、FRP

西荻窪駅に子供心を思い出させるUFOキャッチャーが出現。

一見幸せそうな空間が広がっているが、よく見ていくと何かに気づくだろう。

是非これを見て深く息をすることを思い出して欲しい。

LOVE Catchers

【Sculpture】 UFO catcher, FRP

A UFO catcher (claw crane game) that brings back memories of childhood has appeared at Nishiogikubo Station. At first glance, it looks like a happy space, but on closer inspection you will notice something else.



1998年、愛知県出身。2019年、東京造形大学 造形学部 美術学科 彫刻。2021年、多摩美術大学 美術学部 彫刻学科 在学中。フット笑ってもらえて、なんだかハートフルになる作品を作れたらなと思っています。



水野 理美

RIMI MIZUNO

【日程】 11/3(水・祝)～23(火・祝)

【会場】 ナワ・ブラサード (ほびっと村3F)

Breathe with the grass

【インスタレーション】 草、ワイヤー、テグス、樹脂

植物の葉から作った緩やかな線とワイヤーの一筆書きで、空気を抱いて作った立体。それで書店の廊下を満たし、呼吸する空間を創ります。

Breathe with the grass

【Installation】 Grass, wire, nylon thread, resin

Gentle lines made from plant leaves and strokes of wire form a 3D object that embraces the air. It fills the corridor of the bookstore and creates a space to breathe.

photo: NAKANO YOSHIKI



1990年、いけばな草月流新人賞受賞を機に植物を主体とした作品を発表。2005年中川彩萌とユニットNekoproを結成。植物を使ったインスタレーションで個展を開催。ねこじゃらしプロジェクト～VI 作品のイメージドローイングをもとに版画を制作。

KUBOT©

Takanori Kubo

【日程】 11/3(水・祝)～23(火・祝)

【会場】 JR西荻窪駅周辺、村田商會、Pizza61、旧本橋泰造商店

1999年6月生まれ。武蔵野美術大学デザイン情報学科4年在学中。日常を面白くするアートや音楽を制作し、発信している。

チーズモンスターはどこへ?

【インスタレーション】 スタイロフォーム 他

こちらモンスター管理局。西荻窪にて、脱走したチーズモンスターの

目撃情報あり！ 発見次第、写真と共に報告してくれ！

#チーズモンスター

街に現れたモンスターの写真を投稿するプロジェクト。

街にモンスターがいる楽しさを実感してもらえる作品を目指す。

WANTED! Cheese Monster

【Installation】 Styrofoam, etc.

This is the Monster Management Bureau. There has been a sighting of a cheese monster on the loose in Nishiogikubo! Report back with pictures as soon as you find it! #CheeseMonster



亀本 光生

Koki Kamemoto

【日程】 11/10(水)～23(火・祝)

【会場】 ことビル2F 西荻シネマ準備室

もっと見たい(me-メーカー)

【インスタレーション】 針金、スプレー、アクリル絵具

目玉を模した針金造形の影が白抜きの眼瞼の絵に映り、瞳を宿した“目”が現れる。三次元と二次元を行き来する流れと仕組みが揺れ動く生々しさや臨場感を生み出す。「もっと見たい」は純粹無垢である。何かを見つめているのか、何かを見据えているのか、何かを期待しているのか…。おそらくは感情豊かに“もっと見たい”と。

Curiosity(eye I)

【Installation】 Wire, spray paint, acrylic paint

What gives something the semblance of eyes, and what makes something an eye? I searched for the presence of “eyes” using both 2D and 3D materials. Please breathe the air of a space filled with their presence.

1998年青森県八戸市出身。2021年3月宮城大学卒業。中田千彦研究室。建築デザインやアート作品を制作。宮城大学2020年度卒業研究・制作展で「me-メーカー『もっと見たい』『微睡みーまどろみー』」発表。同年度、大学内ギャラリーで個展「あるけどないもの、ないけどあるもの」開催。



なめらかカワイ音楽事務所
NAMERAKA MUSIC OFFICE OF KAWAI

日程 11/10(水)～23(火・祝)
会場 ことビル2F 西荻シネマ準備室

YOU START HERE AND CHANGE THE WORLD
[インスタレーション・映像]

世界共通の「危機感」を表現し警鐘をならす。危機感是谁でもが認識でき、危機という心境になりはじめて行動を起こせるのだ。

YOU START HERE AND CHANGE THE WORLD
[Installation, picture]

A work expressing the worldwide sense of crisis through the ringing of alarm bells. The sense of crisis can be recognized by anyone, but we can only take action when our minds reach a state of crisis.



Louie Tokyo Louie と、河合達人による、アートユニット。二人とも、作曲・サウンドクリエイターであり、音楽的な発想から、「おもしろければすべてよし」を合言葉に、楽曲・映像制作を行っている。



ナイトスキップ
NightSkip

日程 11/20(土)
集合 オークランド(ピンクの象前)

2011年、震災後をきっかけに活動。経産省一周、霞が関、明治公園国立競技場、宮下公園、築地場外市場など土地の話を聞き道を歩むことを様々な人と行う。舞踏家の菊地びよが発起人で呼びかけ。



西荻ナイトスキップ

[ムーヴメント(トーク・ワーク・展示)]
場の話を聞き散策、心身が解け時空を超えて弾む時間。



Nishiogi Night Skip

[Movement(talk, work, exhibition)]
A time to stroll and listen to the story of the park, to unravel your mind and body, and to bounce beyond time and space.

ThomYoshida & RITENUTObytac

日程 11/12(金)～14(日) 会場 ギャラリーステラ

Fashion phoARTo [撮影企画&展示]

アート作品×ファッション×写真(映像)の融合実験&展示
ファッションフォトを芸術作品へ昇華させる試み

Fashion phoARTo [Photography planning and exhibition]

Artwork x Fashion x Photography (Video) Fusion Experiment & Exhibition.
An attempt to sublimate fashion photography into a work of art.

Thom Yoshida

茨城県日立市出身。国分寺市在住。フォトグラファー&アートディレクター。アートとファッションの融合をテーマに写真・映像製作を中心に活動中。

RITENUTObytac

衣装デザイナー、ロンドン芸大卒。アートとファッションの融合をテーマに衣装を制作、企画を行う。



Couture Director & photographer	RITENUTObytac Thom Yoshida
1 Art work Shikou Nakao Model hii Hair make artist moekasu Assistant yoshid@ BUCHI Hitomi Yuri	2 Art work KENJIROH TAKADA Model KENCO Hair & makeup Kazumi Nanbu Assistant yoshid@
3 Art work Taichi Tomuro / orumot: Model Arisa adams Hair & makeup Kazumi Nanbu Assistant yoshid@	4 Art work Hiroshi Miyazaki Model anya floris Hair makeup artist MAI KUMAGAI Assistant yoshid@



RITENUTObytac

日程 11/19(金)～21(日)
会場 ギャラリーみずのそら

衣装デザイナー。ロンドン芸大卒。帰国後、cm.MV.映画、舞台等の衣装を手がけ衣服を媒体に芸術作品を発表。

instagram
RITENUTObytac
https://instagram.com/ritenutobytaac?utm_medium=copy_link

Direction & couture RITENUTObytac
Space production NAKAO Shikou / Yukako Horikiri



SCENT

[インスタレーション] ロスフラワー、木、花、植物、布
香りと衣服と空間と...
五感で感じるインスタレーション作品

SCENT

[Installation] Discarded flowers, wood, flowers, plants, cloth
Fragrance, clothing, space, and...
An installation work for the senses.



高野 由美

Yumi Takano

日程 11/6(土)～23(火・祝)
会場 カフェ・カワセミビレット

私は気付きの感動や、目の前の人を、感じようとする
ことで始まる事の豊さについて、絵を通して考えて
います。
1986年 東京都生まれ
2011年 多摩美術大学美術学部絵画学科
日本画専攻卒業



You will leave someday

【絵画】 岩絵具、膠、和紙(木材に張込み)
作品を創る仕事は、深呼吸をして深く潜り、自分と向き合うこと。
今年のテーマは、自分を見つめ、そして他者を観ようとする行為
にある気づきを、改めて考えることができると感じています。私
の作品は、いつかなくなってしまう私たちが持つ体をモチーフ
に、色や形を使って画面にその時を定着させる行為の連作です。



You will leave someday

【Picture】 Mineral pigments, glue, Washi paper(stretched on wood)
A series of works in which the action of adhering colors
and shapes to the support expresses the time when our
bodies will one day be gone.

0円均一

EVERYTHING ZERO YEN

日程 11/3(水・祝)～23(火・祝) 会場 善福寺地域周辺

0円均一 善福寺商店街 2021

【アクティビティ】

「0円均一 どうぞご自由にお持ち下さい」と書かれた箱に各家庭の不用品を入れ、
「0円で売り／買い(譲る／貰う)」する活動です。「0円均一」の1箱1箱を「個人商店」
と見なし、トロールの森の会期中に善福寺地域で不特定多数の「個人商店」が
「開店」することで、「0円均一 善福寺商店街」を形成します。

EVERYTHING ZERO YEN Zempukuji Shopping Arcade 2021

【Activity】

An activity that utilizes boxes with "EVERYTHING ZERO YEN" printed on
them to "sell/buy (give away/recieve)" unwanted household goods for zero
yen. With each box regarded as a "private shop," an uncertain number of
"private stores" will open their doors in the Zempukuji area during the
Trolls exhibition, forming the "EVERYTHING ZERO YEN shopping street."

2008年頃より各家庭の不用品の「売り
／買い(譲る／貰う)」を仲介する活動
「0円均一」を開始。以後、さやかに
活動を継続中。「0円」とはいえ「売り
買い」を標榜していることもあり、
2018年5月、活動開始10周年を機に
古物商許可証を所得した。

古物商許可証[第308901805289号/東京都公安委員会]



協力:西荻・善福寺オープンサロンDay

遊工房アトスペース

Youkobo Art Spac

日程 11/3(水・祝)～23(火・祝)
会場 遊工房アトスペース

1989年より海外アーティストの受入開始。2001年
さらに活動を充実させるため、主として現代美術の
発信を目的とするギャラリー、創作スタジオ及び
滞在施設を備えたアートの複合施設として、アー
ティスト・イン・レジデンスを本格化。グローバルな
アーティストとの交流や、地域に根ざした芸術活動
を展開。



アーティストの置き土産

一遊工房・AIR活動30年の歩み

【アーカイブ】

遊工房に滞在したアーティスト達のプレゼント作品を中心の
展示。この30数年間に滞在制作をした360人余りのアーティスト
達が、アートを通して残してくれたもの、人との繋がり、生き方、
考え方、気付き等々を発見しました。



Souvenir from the residency

Artists in Youkobo

【Archive】

The show the works which gave us as gifts from the residency
artists in Youkobo, more than 360 artists since the past 30
years. Through this event we together with visitors found what
the artists have left behind through art, connections with local
artists and peoples, ways of life, ways of thinking, awareness, etc.

まちなか関連企画

西荻たんけん隊

nishiogitankentai

日程 11/7(日)、14(日)、20(日)、23(火・祝) 集合場所 JR西荻窪駅改札前

西荻を歩いて休んで 深呼吸

【まち歩き】

西荻発、お休みしながら、善福寺上の池を目指します。普段通り過ぎてしまうような場所
で、立ち止まって、ひと休み。そして、深呼吸。

Walking, resting, and breathing deeply in Nishiogi

【Town walking】

Departing from Nishiogi, we will aim for the upper pond of Zempukuji while taking
rests en route. We will stop and rest at sites we would normally pass by...and take
a deep breath.



まちなか関連企画

マシューフラワー

Mashuu Flower

日程 11/3(水・祝)～23(火・祝) 会場 PORT MART

禅 ～ZEN～

【インスタレーション】アーティフィシャルツイッグ

心穏やかに深く息をして... 落ち着きを取り戻す 禅 ～ZEN～ 広い空の下この空間で風
を感じながら、禅僧のようにただ息をする。息をすることだひとつに心を注ぐ。お釈迦
様が蓮の葉の上に座る如く、静かなたたずまい。

～ZEN～

【Installation】Artificial twig

Feeling the breeze under the expansive sky, we will devote our attention to just one
thing: breathing like a Zen monk. Imagine the image of a tranquil atmosphere, like
the Buddha sitting on a lotus leaf.



ビッグ☆ザッパーズ
Big☆Zappers

日程 11/6(土)、7(日)
会場 杉並区立桃井第四小学校 図工室

ビッグ☆ザッパーズとは、ダンスと演劇を織り交ぜた真面目な集団。結成1年11ヶ月。
松元夢子=東京乾電池劇団員。趣味、読書と登山。
江積志織=振付家、ダンサー。上原尚美に師事。
彩のくに創作舞踊団員。
松元日奈子=ダンサー。彩のくに創作舞踊団員。



あなたの家

家にまつわる個人的事情



Your home

[ダンスと演劇]
[Dance and drama]
A dance performance based on the theme of personal affairs related to the home.

Music & Voice ‘Kotokoto’

日程 11/20(土)、21(日)
会場 杉並区立桃井第四小学校 視聴覚室

2007年に朗読セラピストの竹内さやかと、打楽器奏者の阿部亜依が立ち上げたユニット。誰もが表現の喜びを味わえる場所創りと、本当の自分自身の音(声)を思い出せるような作品創りを目指している。保育園での読み聞かせ、YouTubeにも朗読配信中。



宮沢賢治より 一秋の花の物語ー

[パフォーマンス]
宮沢賢治の秋の花にまつわるお話を、生演奏と朗読でお届けします。心の栄養となるような、美しい賢治の世界観を、ぜひ一緒にませんか？



Kenji Miyazawa—Story of the autumn flower

[Performance]
We will present a story about autumn flowers written by Kenji Miyazawa, with live music and reading. Please join us and experience the beautiful worldview of Kenji Miyazawa that will nourish your soul.

武井よしみち+吉川陽一郎
Takei Yoshimichi + Yoshikawa Youichiro

日程 11/7(日)
会場 杉並区立桃井第四小学校 校庭

武井よしみち

1953年北海道生。日常生活の根幹をなす「歩行」を表現の主軸に置いて活動している。パフォーマンスでは、足の動きを「数字や拍や声」等と連動し、そこで発生する「音のリアルな振動」をライブ空間に提出している。

吉川 陽一郎

1955年鹿児島生。1980年多摩美術大学彫刻学科を卒業。1982年より「金属、木、石、水」などを使った立体作品を制作、2008年頃より「自分の身体」と「創作した道具の様な作品」との間に生まれるアクションを提示する活動を続ける。



足が耕す表現の世界 第8弾
「二人の校庭の歩き方」 [パフォーマンス/アクション]

車輪が付いた2mのパイプを吹きながら歩く武井よしみちと、重さ1kgの鉄球で直径10mの大きな円を描きながら半日歩く吉川陽一郎のコラボレーション。



A World of Expression Cultivated by Feet Volume 8
《Two Walkers on the Schoolyard》 [Performance/action]

A collaboration between Takei Yoshimichi, who walks while blowing a wheeled two-meter pipe, and Yoshikawa Yoichiro, who walks for half a day while drawing a large circle ten meters in diameter with an iron ball weighing one kilogram.

佐々木 樹
Miki SASAKI

日程 11/3(水・祝)～23(火・祝)
会場 杉並区立桃井第四小学校 1階廊下

Landing Platform

[詩・写真・インスタレーション ワークショップと展示]
Ink, medium, semi-glossy paper

桃井第四小学校の第6学年の学生とのワークショップを通じて作品制作を行います。「桃井第四小学校に残したい場所・モノ」「卒業してからも忘れたくない場所・モノ」を集めて、どこかタイムカプセルのような、何かのプラットフォームのような複合的なイメージを提示します。

Landing Platform

[Poetry, photography, installation workshop and exhibition]
Ink, medium, semi-glossy paper

A collaborative work of art created through a workshop with the sixth-grade students of MOMOI Daishi Elementary School. We will create a complex space resembling a time capsule.

・受賞歴等 みなとメディアミュージアム2019大賞(茨城県, 2019)、日本の芸術家によるワインアートラベル採択(WInzer von Erbach, エアパッハ, 2019)、Social Art Award 2021、トップ100アーティスト選出(Institute for Art and Innovation, ベルリン, 2021)アーティスト選出(Institute for Art and Innovation, ベルリン, 2021)



佐藤 未来
sato miki

日程 11/3(水・祝)～23(火・祝)
会場 杉並区立桃井第四小学校 1階廊下

1987年神奈川県生まれ。2012年筑波大学大学院環境デザイン専攻卒。設計会社でインテリアデザインを担当した後、まちづくり系コンサルタント会社に勤務。ひとりで作るより、多くの人と作る空間・作品に興味がある。

センス・オブ・ワンダー

【ワークショップ】 紙、発泡スチレン、アクリル絵の具
身の回りにある自然の「神秘さや不思議さ」に対して「気づき」を持つ機会が不足しているように感じます。フロッタージュのワークショップを通じて、様々な植物の手触り・色・形などを観察することで、「気づき」のきっかけになったと思います。



Sense of Wonder

【Workshop】 Paper, polystyrene foam, acrylic paint
We lack the opportunity to become aware of the mysteries and wonders of nature. Using the technique of frottage, we can become aware of the mysteries and wonders of nature through the touch, color, and shape of various plants.

ワークショップ 善福寺公園の空間表現作品の一部や学校での展示作品作りに子供たちが参加。

授業内でのワークショップ

アーティスト	対象学年
5 宮崎 浩(ボムライウエスト)	5年生
13 小野 真由	2年生
P RITENUTObytac	4年生
15 佐々木 樹	6年生
16 佐藤 未来	2年生



トロールの森事務局 主催
児童を対象にしたワークショップ@図工室

27 T & E
A アトリエそら+ (プリュス)

学校との協働

Collaboration with School

桃四コミュニティスクールでのワークショップやトロールの森鑑賞授業、おでかけトロールの設置協力など、トロールの森と学校や地域との新たな協働の形。

校庭ゲリラハプニング 中休み時間にトロールの森の参加アーティストが突然校庭に出現、パフォーマンスを展開しました。ナイツキップは事前にワークショップも実施。

J ぜんぷくトリヲ パントマイミスト鈴木秀城と橋本フサヨのマイムユニット。

演目「いのちのオンパレード 大酒飲み」

日程 11/8(月)、15(月)、20(土) 会場 朝礼台

朝礼台ライブで子供達の想像力がパワーアップ！ 10歳から酒を飲み始めた大酒飲みの坊が、死んでしまった酒造りの名人杜氏を探しに死者の国に旅をする冒険譚。3回に分けて、連続劇として上演。



M 6 ナイツキップ 舞踏家の菊地びよ主宰。都内各所で土地の話を聴き、スキップで地を踏む活動を展開。

ワークショップ「旅するスキップ」

日程 11/1(月) 会場 体育館 対象 3年生

はずむスキップの旅の中、グループで知恵を出し合い、見たことのないスキップを発明して発表しあいました。

ゲリラスキップ

日程 11/12(金) 会場 中休みの校庭

広々と外ではずむエネルギーが周りの友だちへと共感・共有されていくひととき。。



トロールの森鑑賞授業

日程 11/10(水) 9:15～11:20
作家から子供たちへの問いかけが載っている「見つけたシート」を手に作品を鑑賞。



おでかけトロール設置作業

秋の《おでかけトロール》(P26)の設置にあたっては、桃四コミュニティスクールの保護者も活躍。



「トロールの森」の20年の歩みを、写真やアーティストの証言を交えて振り返るとともに、トロールの森が果たしてきた役割について語り合いました。

The 20th anniversary of Trolls in the Park was celebrated with an online symposium featuring photographs and testimonies from artists. The symposium also discussed the role that Trolls in the Park has played over the years.



日 時 2021年11月3日(水・祝) 19:00～21:00

出席者	Antti Ylönen	アーティスト
	Jaime Humphreys	アーティスト
	金沢 寿美	アーティスト
	カワムラアツノリ	アーティスト
	黒野 裕一郎	トロールの森実行委員会事務局 代表
	高島 亮三	アーティスト
	鳥越 けい子	サウンドスケープ研究者 青山学院大学総合文化政策学部教授
	村田 達彦	遊工房アートスペース
	村田 弘子	遊工房アートスペース
	村松 眞千子	トロールの森 まちなか/身体表現担当
	本永 安芸夫	桃井第四小学校教諭

ゲストコメンテーター	日沼 禎子	女子美術大学芸術学部教授
------------	-------	--------------

司 会	高城 佐知子	トロールの森実行委員会事務局広報担当 ラジオぱちぱち事務局
-----	--------	----------------------------------

技 術	野田 栄一	トロールの森実行委員会事務局
	あさみ 順子	ラジオぱちぱち
	石黒 浩之	ラジオぱちぱち
	野田 昌宏	ラジオぱちぱち

協 力	(有)エイケイ	ラジオぱちぱち
-----	---------	---------

当日のシンポジウムは、以下でご覧いただけます。
The symposium can be viewed at the following URL.



https://www.youtube.com/watch?v=k_IHE0QJzIM



「トロールの森2021」広報ツールと掲載誌紙

広報ツール



作品募集フライヤー



フライヤー



リーフレット



のぼり



トロールの森 公式Webサイト

掲載誌紙



『東京新聞夕刊広告』
(2021.11.5[金] 掲載)



月刊『散歩の達人』11月号(2021年10月21日発行)
祭り&イベント欄



「すぎなみ学倶楽部」のwebサイトに事務局の
野田栄一の記事が掲載されました(2021年04月19日)

インフォメーション

野外ステージ前にインフォメーションブースを設置。会期中の日曜・祝日にオープンし、「トロールの森2021」の情報発信基地としました。また、アルコール消毒液や非接触体温計を常備。



JR西荻窪駅構内の柱やバス停付近にも
「トロールの森2021」ポスターや
作品紹介を掲出！

SNSで見つけたコメント

Comments found on social networking sites

TwitterやFacebook、InstagramなどのSNSには、トロールの森2021に関するコメントや写真がいっぱい！

※コメントとともに掲載している画像は、事務局で撮影したものをイメージで入れており、投稿画像とは異なります。



「Fashion phoARTo 2021」観てきた。
トロールの森2021で作成された野外オブジェ作品と
アーティスティックな衣装をまとったモデルさんを融合させた
お洒落なファッションフォト。異空間に連れて行かれる感じ。
すごく情報量が多くて、細かく見ていくと
いろんなモノが見えてくる写真だった。

by タケ🍄



野外アートと自然の饗宴
アート作品が自然に溶け込んでいく。
by @tsuno29



癒される音色。
by aki_chann



ブログ

ウォーキング中に立ち寄った
善福寺公園で「トロールの森2021」を
見てきました。(略)
プラコップとダブルクリップでできている、
どんぐり収集家の家。これは面白い！
こんなにコップがたくさんあったら、子ども達は、
どんぐりやら小石やら葉っぱやら
入れたくなるでしょうね。(^^)
公園の自然と調和している個性豊かなアートを
楽しむことができましたよ。

by 小尻 美奈



トロールの森2021へ。吉祥寺から歩いて、
善福寺公園一周して、アート作品見ながら
めちゃめちゃ良い運動！
by みたけあしべ



<トロールの森2021年 まちなか編>
始まったころは、善福寺公園の上の池周辺に会場が限られていました。今や、10月半ば過ぎには、駅から公園までの住宅街でところどころ、道案内導のように、ベニヤのカットアウトアートが掲示されて、今年も近いなどかと思うほどに。公園と街が連なって開催されているんです。これはもう北端だと思っけれど、桃井第四小学校交差点角、幼稚園入口三角地帯からナナメに井草八幡宮境内ぞい道へ鋭角に切り込む道があります。その角に本橋米店さん(郵便ポストもあり)店舗前の空きスペースに？ 何か落ちてる？ って数日来思ってた。でもずっと風でも飛ばされず、いつも清掃されているお店でも気づかないはずもないが、ずっとそこにある、発砲スチロールの梱包材？ 近寄ってみたら、なんと、池の端にもあったアート作品[PERSONAL SPACE-私空間]でした！ ここまで飛んできてたんですねえ！ 早速輪の中に入ってみました。しばし、外から切り離された空間にいる私を感じました。ついでに前夜の大雨の御蔭か？ 泥はねをお掃除しておきました〜♪ 白いので目立つんです。店舗前だとしておかれているのかも。駅までの道ルートを変えてみると発見できるんでしょう。皆さんも、探してみてください。

by Minako Sakagami「西荻窪の魅力をもっと知りたい倶楽部」2021年11月10日の投稿より



桃井第四小学校の児童たちとRITENUTObytacによるパフォーマンスショー
「The Possibilities of Children-Upcycle Fashion Show」が開催されました。
ワークショップにて制作した不要になった衣服や廃材を素材にした
衣装を着たモデルによるファッションショー。
善福寺池を半周して、モデルと子ども達が入りまじり、
にぎやかなショーになりました。

by杉並区広報課 2021年11月5日 の投稿の一部



トロールの森2021
西荻窪から善福寺公園の祭典、
自転車でちょっと覗いてきました。
東京バンドネオン倶楽部の皆さんの演奏です。
秋の池之端に鳴り響くピアノとソラ。
素敵ですねえ！ 場所:善福寺池

by ida makoto



いろんな人の感性に触れる時間は、
これからもずっと大切にしていきたい
by bebechan1031



トロールの森2021が始まったが、
今年で20周年だそうだ。
遊工房を中心とした10年、
今の体制になって10年。
一部では締め括りの年とも…
お金より運営委員の高齢化が問題と聞いて、
若い世代にとって
魅力的な地域アート運営とは？を想った。

by mhR



4travel クレコミ

今年も「野外×アート×まちなか トロールの森2021」が
開催されている善福寺公園に、週末子どもたちと出掛けました。
上池にはいつもはないアートが沢山出現していて、
いつもとは違う善福寺公園が楽しめました。
お天気もよく、紅葉も始まって美しく、よいおでかけになりました。

by ムーメントロール



呼吸も目に見える形にすると面白いですね。
スーハー
by _lovepicture_



本当に、毎年
楽しませていただいている
トロールの森
国際野外アート展
最終日、大トリは鳥人間?...

by 中村 美奈子



トロールの森2021に
遊びに行ってきた。
自然、こどものはしゃぐ声、
アートに癒された。

by DJ SAWADA



