

1 今川図書館

【タペストリー】よあけ

大型木枠を使ってタペストリーを作成します。様々な糸や素材を持ち寄って、図書館の来館者が自由に糸を足していき、一枚の織物を完成させます。織り上がった唯一無二の織物は図書館にて展示します。

日 程 11/3(木・祝)～23(水・祝) 9:00～21:00(日・祝)は～17:00)

会 場 今川図書館 入場料 無料 休館日 11.7(月)、17(木)



2 中尾紫香

【ワークショップ】Welcome!

小学校近辺で伐採した竹の枝を用いて小学生と強い膜を作り、学校玄関にアーチを作ります。11月中旬からは、小学生によるオメデタイ飾りつけも加わり、学校創立90周年を賑やかに祝います。

日 程 11/3(木・祝)～23(水・祝) 会 場 桃四小 西側玄関入り口

※ワークショップで制作した作品の譲渡は、公衆開放のため校内へご入場いただいた方に限らせていただきます。



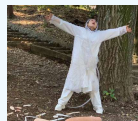
3 なつばんぱく

【インスタレーション、パフォーマンス】aware

目に見えないエネルギーの動きを捉えて可視化し、動きの中にあるサイン(きざし)に気づくことを思い起こすような作品を桃井第四小学校の子どもたちと一緒に表現したいと思います。

日 程 【インスタレーション】11/3(木・祝)～23(水・祝) 【パフォーマンス】11.23(水・祝) 15:00～

会 場 善福寺公園(下池 ももしの森[愛称])



4 西荻たんけん隊

【まち歩き(お散歩)】前を向いて、一歩ずつ歩こう

西荻窪駅に集合して、途中作品を見たり、スポットで止まったり、休憩して、変化のきざしを感じながら、善福寺公園を目指します。上池についたら、展示作品やパフォーマンスを堪能します。協力:お散歩の会(杉並)

日 程 11/5(土)・13(日)・23(水・祝) 10:00～ 集 会 JR西荻窪駅改札口 参加費 100円



まちなか 西荻窪周辺(JR西荻窪駅～善福寺) JR中央線・総武線「西荻窪」駅下車 ※JR中央線は土・日・祝は西荻窪駅を通過します。

野 外 都立善福寺公園(上池)

西荻窪駅から

北口 バス2番
「上石神井駅」行き
「大泉学園駅」行き
「善福寺」バス停 徒歩5分

吉祥寺駅から

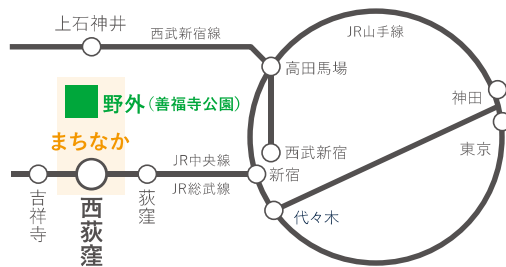
北口 バス3番
「西荻窪駅」行き
「東京女子大前」
バス停 徒歩10分

荻窪駅から

北口 バス0番
「北裏」または「武蔵関駅」行き
「善福寺」バス停 徒歩5分
北口 バス0番「南善福寺」行き
「善福寺公園」バス停 目の前

上石神井駅から

西武新宿線
南口 徒歩15分



主 催 > トロールの森実行委員会

後 援 > 東京都東部公園緑地事務所 杉並区 杉並区教育委員会

協 力 > 都立善福寺公園 杉並区立桃四コミュニティスクール JR西荻窪駅

Daily Table KINOKUNIYA 西荻窪駅店 遊工房アトスペース

関東バス株式会社 杉並区立ゆうゆう善福寺館 杉並区立今川図書館

中央線あるあるプロジェクト

助 成 > 企業メセナ協議会 助成認定活動

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】

杉並区文化芸術活動助成事業

【協力】



【助成】



トロールの森 実行委員会 〒167-0041 東京都杉並区善福寺4-2-10

✉ trolls.in.the.park@gmail.com

www.trollsinthepark.com



@TrollsInThePark
@Trollinthepark
trolls.in.the.park

新型コロナウイルス感染症対策とみなさまへのお願い

「トロールの森2022」では、新型コロナウイルスの感染予防・拡大防止対策に力を入れています。理解とご協力をお願いします。取り組みの詳細は、ホームページをご覧ください。

- ・体調がすぐれない場合は来場をお控えください。
- ・会場に入る際には手指のアルコール消毒をお願いします。
- ・非接触体温計で検温させていただく場合がございます。
- ・不織布マスクをご着用のうえ、会話はお控えください。
- ・密にならないよう、スタッフが声がけさせていただく場合がございます。
- ・公演中の演者への掛け声はお控えください。

野外×アート×まちなか

トロールの森2022

2022.11.3 Thu > 11.23 Wed

Signs

ももしの森

都立善福寺公園
西荻窪～善福寺周辺店舗・ギャラリー
杉並区立桃井第四小学校
関連企画



野外×アート×まちなか トロールの森2022

2022.11.3 木祝 > 11.23 水祝

Signs ~きざし~

「トロールの森」は杉並区のJR西荻窪駅周辺から都立善福寺公園にかけての地域を舞台にした国際野外アート展。2002年にスタートして今年21年目を迎えます。11月の3週間、都立公園を舞台にした野外展をはじめ、駅や商店街のまちなかで出会うアートや身体表現、まちの魅力を発見するプロジェクトなど、多彩なアートに触れてください。

都立善福寺公園(上池)

常設展示作品

1 森藤文華(2.5 architects)	9 柿島 静哉	17 深沢 義一
2 市川 寛	10 戸室 太一 / オルモット	18 栗田 昇
3 竹厚 桂子	11 川嶋 貴介	19 永林 香穂
4 武蔵野大学 水谷俊博研究室	12 小野 真由	20 KK
5 三石 玄	13 てまひま不動産	21 丹尾 敏
6 武蔵野美術大学 芸術文化学科 佐々木ゼミ	14 日沼 智之	22 中村 岳
7 中尾 紫香	15 中川 彩萌	23 もしのおでかけトロール
8 座二郎	16 折戸 朗子	24 小西 一

期日限定作品

A アトリエそら+ (プリュス)	F 川嶋 貴介	K DuRiAN(白桃ウィンソン+Bamboo-K)
B 荒木ひとみ	G 佐藤ひろみとPINMY倶楽部	L 東京バンドネオン倶楽部
C Isyoku	H 初期型	M 三毛猫の音読屋(洲永 敬子)
D Ooze(ウーズ)	I ぜんぶくトリオ+かぼーれかぼーれよいとな	N 桃井第四小学校の児童たちとRITENUTObytac
E オンドズ	J 第二次谷杉(ミミトメ)	O 山梨 由理

西荻窪～善福寺周辺 店舗・ギャラリー

1 DI	7 桃井第四小学校の児童たちとRITENUTObytac	13 池の畔の遊歩音楽会チーム
2 もしのおでかけトロール	8 RITENUTObytac ×	14 遊工房アトスペース
3 第二次谷杉(ミミトメ)	9 小林企画	15 落合有紀
4 ナイトスキップ	10 佐藤ひろみとPINMY倶楽部	16 KK
5 Isyoku	11 0円均一	
6 武蔵野美術大学 芸術文化学科 佐々木ゼミ	12 藤沢 みつほ	

杉並区立桃井第四小学校

1 市川 寛	2 遠峯 未来	3 武井よしみち+ブルーボウルカンパニー'96	4 ビッグ☆ザッパーズ
--------	---------	-------------------------	-------------

関連企画

1 今川図書館	2 中尾 紫香	3 なつばんぱく	4 西荻たんけん隊
---------	---------	----------	-----------

トロールの森2022 アートマップ

※展示・公演場所は変更する場合があります。



TIME SCHEDULE

常設展示作品

期日限定作品

西荻窪～善福寺周辺 店舗・ギャラリー

桃四小

関連企画

3木祝 アーティスト・デイ
10:00～16:00

3木祝～23水祝 1～24

各作品の設置場所は5ページのマップを参照

23水祝 アーティスト・デイ
10:00～16:00

3木祝 インフォメーション 11:00～16:00

A アトリエそら+（プリュス）
【展示】10:00～16:00 1
【パフォーマンス】※webサイトで告知

O 山梨由理
【パフォーマンス】11:00～15:00 水

N 桃井第四小学校の児童たちと
RITENUTObytac
【パフォーマンス】12:00～12:30 水

D Ooze（ウーズ）
【パフォーマンス】14:00～14:30 ク上のバーゴラ

K DuRian（白桃ウィンソン+Bamboo-K）
【パフォーマンス】14:30～14:45 3付近

J 第二次谷杉（ミミトメ）
【パフォーマンス】15:00～15:30 パ

G 佐藤ひろみとPINMY倶楽部
【ウォーキングパフォーマンス】15:00頃～ 水

5土 インフォメーション 12:00～15:00

I ぜんぶくトリオ+かぼーれいかぼーれいとな
【パフォーマンス】13:00～13:40 水

M 三毛猫の音読屋（洲永 敬子）
【朗読】14:00～14:40 1

6日 インフォメーション 11:00～16:00

A アトリエそら+（プリュス）
【展示】10:00～16:00 1
【パフォーマンス】※webサイトで告知

3木祝 4金 場所は 1・ク・パ 付近のいずれかで当日SNSで告知

C Isyoku 【インスタレーション】10:00～16:30 ※当日分がなくなり次第終了

12土 インフォメーション 12:00～15:00

O 山梨由理
【パフォーマンス】11:00～15:00 水

13日 インフォメーション 11:00～16:00

A アトリエそら+（プリュス）
【展示】10:00～16:00 1
【パフォーマンス】※webサイトで告知

D Ooze（ウーズ）
【パフォーマンス】13:00～13:30 ク

H 初期型
【パフォーマンス】13:30～14:30 ク～内

19土 インフォメーション 12:00～15:00

O 山梨由理
【パフォーマンス】11:00～15:00 水

不定期開催 F 川嶋 貴介

【イベント】H 下 ※webサイトで告知

20日 インフォメーション 11:00～16:00

A アトリエそら+（プリュス）
【展示】10:00～16:00 1

L 東京バンドネオン倶楽部
【音楽演奏】11:00～11:30 1
13:00～13:30 1

D Ooze（ウーズ）
【パフォーマンス】12:30～13:00
パのバーゴラ

I ぜんぶくトリオ+かぼーれいかぼーれいとな
【パフォーマンス】13:30～14:10 水

M 三毛猫の音読屋（洲永 敬子）
【朗読】14:40～15:10 1

B 荒木 ひとみ
【朗読】15:30～ 1

23水祝 インフォメーション 11:00～16:00

A アトリエそら+（プリュス）
【展示】10:00～16:00 1
【パフォーマンス】※webサイトで告知

O 山梨由理 【パフォーマンス】11:00～15:00 水

L 東京バンドネオン倶楽部
【音楽演奏】11:00～11:30/13:00～13:30 1

H 初期型 【パフォーマンス】12:00～13:00 ク～内

D Ooze 【パフォーマンス】14:00～14:30 ク上のバーゴラ

J 第二次谷杉（ミミトメ）
【パフォーマンス】14:30～15:00 パ

E オンドズ 【パフォーマンス】15:00～15:40 ク

22火 23水祝 場所は 1・ク・パ 付近のいずれかで当日SNSで告知

C Isyoku 【インスタレーション】10:00～16:30 ※当日分がなくなり次第終了

3木祝

10 佐藤ひろみとPINMY倶楽部
【ウォーキングパフォーマンス】13:00～
桃四小→（バス）→西荻窪駅→（ウォーキング）→善福寺公園

6日

4 ナイトスキップ
【ムーヴメント（トーク、ワーク、散策）】
18:00～（約2時間） ことビル2F 西荻シネマ準備室と屋外

12土 13日

2 ももしのおでかけトロール
【まちかどアート】10:00～17:00 東京女子大学

5土 6日 10木 11金 12土 13日

5 Isyoku 【インスタレーション】10:00～17:00 ※当日分がなくなり次第終了
西荻北4-1-16 松平ビル隣の空き地

18金 17:00～20:00

7 桃井第四小学校の児童たちとRITENUTObytac
【立体作品、写真】 ギャラリーみずのそら

8 RITENUTObytac ×
【立体作品、写真】 ギャラリーみずのそら

19土 9 小林企画 【ワークショップ】11:00～17:30 桃四小園工室・善福寺公園及びまちなか

3 第二次谷杉（ミミトメ）【パフォーマンス】17:00～17:30 西荻窪駅北口路上

20日 13 池の畔の遊歩音楽会チーム

【散歩・トーク・パフォーマンス】
16:00～ 井草八幡宮 大鳥居前～善福寺公園（下池）

17木 18金 19土 20日

5 Isyoku 【インスタレーション】10:00～17:00 ※当日分がなくなり次第終了
西荻北4-1-16 松平ビル隣の空き地

3木祝～23水祝

1 DI
【インスタレーション】
Daily Table KINOKUNIYA
西荻窪店 前

2 ももしのおでかけトロール
【まちかどアート】
Daily Table KINOKUNIYA 西荻窪店、
JR西荻窪駅、バルタザール、桃四小

6 武蔵野美術大学
芸術文化学科 佐々 木ゼミ
【立体造形】
骨董通りの数カ所に点在

11 0円均一
【アクティビティ】
善福寺～西荻窪地域の
あちこち

12 藤沢みつほ
【インスタレーション】
善福寺公園サービスセンター
ミニギャラリー

15 落合有紀
【展示】
nido カフェと駐車場を結ぶ
壁面（屋外展示）

16 KK
【インスタレーション】
nido カフェと駐車場を結ぶ
壁面（屋外展示）

3木祝～23水祝

1 市川 寛
【ランドアート】
南側正門脇のプラタナスのそば

2 遠峯 未来
【展示】
1階廊下

12土

3 武井よしみち+ブルーボウル カンパニー'96
【パフォーマンス】
15:00～15:45 視聴覚室

12土 13日

4 ビッグ☆ザッパーズ
【演劇&ダンス】
12日:14:00～/17:00～ 13日:14:00～ 図工室

3木祝～23水祝

1 今川図書館
【展示】
今川図書館

2 中尾 紫香
【ワークショップ】
桃四小西側玄関入り口

3 なつばんぱく
【インスタレーション】
善福寺公園（下池 ももしの森〔愛称〕）

5土 13日 23水祝

4 にしおぎ探検隊
【まち歩き（お散歩）】10:00～
JR西荻窪駅改札前集合

23水祝

3 なつばんぱく
【パフォーマンス】
15:00～ 善福寺公園（下池 ももしの森〔愛称〕）

野外×アート マップ

※展示・公演場所は変更する場合があります。

常設展示作品

24作品 1～24

期日限定作品

15作品 A～O



公園内周遊

G 佐藤ひろみとPINMY倶楽部

H 初期型(クヌギ広場) ☘ ～内田秀五郎翁像エリア

I ぜんぶくトリオ+かぼーれかぼーれよいと

N 桃井第四小学校の児童たちとRITENUTObytac

O 山梨由理

「トロールポート」が善福寺公園に出現!

善福寺公園のポートが「トロールポート」に大変身!! 桃四小の6年生がペイントしました。



アーティスト・デイ

11/3(木・祝)・23(水・祝) 10:00～16:00

作家が作品のもとで自作を解説します。
作家により滞在日時が異なります。
詳しくは公式HPをご参照ください。



善福寺公園に来園される方へ

新型コロナウイルス感染拡大予防のためお願い

- ・野外であってもマスクの着用をお願いいたします。
- ・展示作品にはさわらないでください。
- ・ソーシャルディスタンスにご配慮ください。
- ・参加型作品の場合、作者やスタッフがそばにいる場合は、手指をアルコール消毒のうえ、ご参加ください。
- ・会話は極力お控えください。
- ・公演中の演者への掛け声はお控えください。

野外×アート 都立善福寺公園(上池)

常設展示作品

※画像はイメージであり、必ずしも今回の出展作品を示すものではありません。

1 森藤文華(2.5 architects)

【インフォメーションセンター】HOME

探索するスタートにもなり、帰る場所にもなる、森の中の"HOME"。オープン時には扉を開いて面を広げ、皆の憩いの場をつくりだします。オープン時も、閉鎖時も、いつでもほのかな明かりの"sign"を鮮やかなカーテンで灯します。



2 市川寛

【ランドアート】emerge

来訪者が落ち葉を投函することで創り出されるパターン。開催期間を通じて成長する本作品は、善福寺公園という都市の中の自然豊かな環境から生まれ、人の手を介し、作品を生み出し、もう一度自然に還っていく。視覚だけでなく、プロセスそのものを通して自然を体感する。



3 竹厚桂子

【インスタレーション】Praying Tree

ここから平和を祈る。希望は必ずあることを。自由が元に戻るように。安心して朝を迎えられるように。バラバラになってしまった心が一つに戻るように。



4 武蔵野大学 水谷俊博研究室

【インスタレーション】THRAX

世間はめまぐるしく変化する。その変化の「きざし」は私たち一人一人の一声(音)と考えた。五角柱のフレームに回転する棒を取り付け、そこに無数の木片を吊り下げる。棒を回すことでそれらがぶつかり合い、コロコロと音が鳴る。木片一つ一つが人間一人一人のように、ひとつの音(音)から共鳴し、ひろがる様子を表現する。



5 三石玄

【インスタレーション】さざなみの連なる

子ども頃、蒲舟に浸かっている時にお湯が揺れることが不思議だった。呼吸、鼓動、身体のリズムに合わせてさざなみがうまれること。ゆるゆるとひろがっていく波紋はやがてその形や意味を変えていくので、そのまんなかに生命があったことを、私は記憶にも忘れてしまう。



6 武蔵野美術大学芸術文化学科佐々木ゼミ

【立体造形】まちを象ること

フィールドワークを通して発見したまちへの11の視点を象(かたど)り、善福寺公園と骨董通りに新たな空間を出現させます。



7 中尾 紫香

【インスタレーション】風まかせ

「兆し」とは、「何かが始まりそう気配」を言い表しながらも、主に「人の意思が及ばないような現象」とありました。作品の見えるさまは、その時の天候や風次第。木々とカーテンに挟まれる通路は、様々な「兆し」を感じながらも続いていく現実世界のように思うのです。



8 座二郎

【インスタレーション】浮かぶドローイング

森の精霊たちの暮らしを描いた線画をレーザーカッターで切り取り浮かべます。特定の視点に立つと森の中の彼らの暮らしが木々と重なって見えてきます。徐々に世界が明るく広がっていくイメージを公園の森に重ね合わせ見えない暮らしへの想像を描き立てる作品です。



9 柿島 静哉

【彫刻】池の栓

池の底に排水口があることを示しています。今にも水面に渦巻きを起こしながら水が吸い込まれてしまうのではない、というソワソワした感覚。それは「きざし」です。脳内で再生されるかすかな変化。透き通っていないからこそ、自由に空想的な水中世界を想像することができます。



10 戸室 太一/オルモット:

【インスタレーション】ドンコロ・マシーン

大きなカシの樹の下に何があります。どんぐりを投げ入れてみましょう。どんぐりはチューブの中を転がり、どこかの口から飛び出てきます。でもどこから出てくるかはわかりません。きっと誰かともたちの手元におちてくるともかもしれません。どんぐりって新しい生命の(兆し)。そんなどんぐりをみんなで分かち合ひましょう。



11 川嶋 貫介

【インスタレーション】森の中の屋根

人々がなにかをする「きっかけ」として、森の中に屋根を出現させます。屋根が規定するもっとも初歩的な空間は、あなた、あるいは、あなたと誰かが、森の中で時を過ごすための「場」をつくり出します。



12 小野 真由

【立体】まぼろし

公園に大きなさくを出現させます。一瞬、まぼろしかもと感わくような、不思議が漂う空間にしたいです。



13 てまひま不動産

【立体】耳で見よ 目で聴け 鼻で描け

生命にとって必要な酸素を作り出す植物の光合成、様々ないきものが一つにつながった環境の中で生きていることを忘れがちな日常。斜面に置かれたこのハコに入って、五感を使って公園を感じてください。私たちの世界はたくさんの驚きと希望に満ちていることに気づきましょう。



14 日沼 智之

【インスタレーション】リビング

予想できない未来を恐れることの無いように、何かに備えることができますように。



15 中川 彩萌

【インスタレーション】Orb

森の中の大きささまざまな球体は、ふわりと飛び立っていったあなたをどこへ案内してくれるかもしれない、Orbにつつまれてそこから見える風景は、いつもとちょっと違ってみえて、小さな旅が始まります。



16 折戸 朗子

【インスタレーション】樹婦人(きふじん)

老物を着るようになってから、寸胴体型のものを着ると帯を巻きたくなくなりました。善福寺公園にも寸胴はいっぱい！これはもう、巻いて巻いて巻くしかない！今まで個性を意識しなかった木立ちが急に擬人化され、すくと立つ木々が、おしゃべりを楽しみで婦人達のように感じられたら、私の任務は完了です。



17 深沢 義一

【インスタレーション】少女,悲しみ

毎日毎日ニュースで観るウクライナでの爆撃状況。地面に突き刺さったミサイルの映像と子供が泣いている姿が現在現実になっていることなんて悲しすぎる事です。湾岸戦争の時に作った「悲しみの少女」をまた作らなくてはなりません。戦争が無くならない世界、力と力の均衡いつまでも終わらない。また起きる。一つのボタンが押されたら…



18 栗田 昇

【インスタレーション】水辺のとときめき

いつもと同じ池の風景の中に、落し水で動く鹿威し(ししおとし)を並べ、その繰り返す動きは幾重にも重なり水辺に狐がっていく。それはまるで小さなきざしを感じた時の、ときめきの様。



19 永林 香穂

【彫刻】おしりダケとおおしりダケ

「頭の中で生まれた枯れない植物」を作っています。今年の秋は2年前に引っこ抜いたはずの「おしりダケ」がまた生えてきました。まだマスクが取れない世界なので、おしりダケでおしり合いになれますように。



20 KK

【インスタレーション】鳥景

瓶の中に浮かぶ「鳥」。この鳥が見える風景、この鳥から見える風景から自分の居場所を感じる。



21 丹尾 敏

【インスタレーション】GATE

病氣・紛争・災害

思いがけないことで奪われてしまった時間
門を行き来するのは自分自身のあちとこちら
見つめあうことで もうすぐ手がつなげる気がしている



22 中村 岳

【インスタレーション】遊及空間

多くの作品は彫刻ではない。空中に自由に絵を描きたいと思いつく作品を作る。空中でキャンパスに見立て、縦横無尽に絵を描く。絵描きは常に絵画の支持体を意識しており、枠組みで切り取った空間を認識している。立体物を実体として見ているよりも、平面として脳内変換している。



23 ももしのおでかけトロール

【インスタレーション】おでかけトロール

西荻窪駅からバス通りへのびるトロールたちが、公園内へ続き、森でかくれんぼ。



24 小西 一

【インスタレーション】デフラグメンテーション

人と人、街や自然の断片化を再認識させて 解消を試みるインスタレーションです。頭も足もなく、じっと手を差し伸べるしかできません。が、それができます。人と認識できる極限まで削ぎ落として表現そのものを形にしました。



B 荒木ひとみ

【朗読】りゅうりえんれの物語

詩人 茨木のり子の叙事詩。中国から北海道へ連れてこれられ、生き延びた人の証。伝えたい言葉があります。証が言葉として紡いだものを、文字として書かれた言葉を声に出して読んでみたい。誰かに伝えたい物語があります。



C Isyoku

※当日分が無くなり次第終了 場所は 11/3(木・祝)・4(金)・22(水・祝) 付近のいずれかで当日SNSで告知

【インスタレーション】自然台—SHIZENTAI—

私達の精神の底に眠る自然を想う心を再認識する装置として、屋台を自然で構成した「自然台」は生まれました。そこで行われる茶の振る舞いと季の情景を映す菓子をおいしく、自然へ想いを巡らせ、かつての日本人のように精神から自然と一体になっていく。



D Ooze(ウーズ)

13(日) 13:00~13:30 11/20(日) 12:30~13:00

【ダンスパフォーマンス】緋く [ひとく]

張り巡らされた糸の中 自分が作り上げた見えない檻。詰まった心や状態に 変化をもたらす 糸口はどこにあるのだろう。小さなサインに目を向け 手を伸ばし 紐解いていく。自由な景色を求めて 今日躍る 2人の身体を用いた即興ダンスパフォーマンスです。



E オンドズ

【パフォーマンス】踊らにゃンソン!

西尾賢、チャンキー松本らの作詞作曲、歌によるオリジナル音頭を橋本フサコがかっぱれ風に振り付けた「西荻案内音頭」がやせ！どようおなじ音頭「酪農音頭」を振り付けのレクチャー付きで、観客参加で踊ります。



F 川嶋 貴介

【イベント】森の中の屋根の下で

作品「森の中の屋根」(11)で、ゆったりとした時を過ごすための野点やピクニックなどを不定期に実施予定。詳細は決まり次第webサイトで紹介。



G 佐藤ひろみとPINMY倶楽部

【パフォーマンス】佐藤ひろみとPINMYの世界～LOVE WALKING～

自作のpinkの衣装を身にまとい、PINMY倶楽部のメンバーが西荻窪～街中～善福寺公園をLOVE WALKINGします。PINK色の持つ、明るさ・華やかさ・温かさを、道中、世の中に「Sign of PINK」として残していこうと思います。世界に平和が訪れ、人々が健やかに生活することを願いながら、WALKINGを続けていきます。

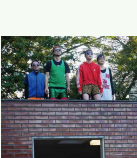


H 初期型

11/13(日) 13:30~14:30 23(水・祝) 12:00~13:00

【パフォーマンス】BULB

ひと皮むけて、ふた皮むけて、むいてむいてむいて、最後は何も無くなってしまうのかも知れない。



I ぜんぶくトリオ+かぼーれかぼーれよいとな

11/5(土) 13:00~13:40 / 20(日) 13:30~14:10

【パントマイムと舞踊による野外劇】あー吾輩は猫じゃ

何点かの美術作品とコラボして各作品毎に猫のショートストーリーをオムニバス形式で表現します。演者、観客とも作品を巡り公園内を移動する。予定演目「猫の決闘」「猫の恋」「捨て子」「猫けだけ」など



J 第二次 谷杉(ミミトメ)

11/3(木・祝) 15:00~15:30 / 23(水・祝) 14:30~15:00

【パフォーマンス】100人の見えない演技者

なんでもない日の屋下がり、見えない演技者が見えないパフォーマンスをします。鑑賞者にははっきりと見ることができません。しかし物事はひっそりと進行しており、そこから染み出た「きざし」を感じることはできるはず。 https://igu144.wixsite.com/100-invisible-actors



K DuRIAN(白桃ウィンソン+Bamboo-K)

11/3(木・祝) 14:30~14:45

【パフォーマンス】Don't Push "THAT" Button

私たちもどんなパフォーマンスになるか当日までわかりません。楽しみにしてください。



L 東京バンドネオン倶楽部

11/20(日)・23(水・祝) 11:00~11:30/13:00~13:30

【音楽演奏】タンゴ・ライブ

アルゼンチンタンゴの代表的な蛇腹楽器バンドネオン数台と、ピアノ、ヴァイオリン、チェロ、コントラバス、そしてタンゴダンサーのアンサンブルで秋の公園をノスタルジックに染め上げます。生演奏ならではのタンゴのリズムとロマンチックな世界観をお楽しみください。

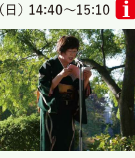


M 三毛猫の音読屋(洲永 敬子)

11/5(土) 14:00~14:40 / 20(日) 14:40~15:10

【朗読】太宰治作『貨物』

貨物は見た。人の世のあさましさを。人の手から手へ渡ってゆく百円紙幣にわたしが、戦時下の日本を語るという斬新な視点から描かれた太宰治の短編。人の世に絶望し、疲れ果てた百円紙幣は貴い母子に出会い、最後になにを見たのか。お金とは？ 欲望とは？ 人の暮さとは？ さて戦後の日本に希望の光は訪れたのでしょうか。



N 桃井第四小学校の児童たちとRITENUTObytac

【ワークショップ・パフォーマンス】 11/3(木・祝) 12:00~12:30

The Possibilities of Children-Upcycle Fashion Show

桃井第四小学校の児童たちとのワークショップにて制作した衣装を着たモデルによるファッションショー。善福寺公園に展示してある芸術作品との共作。アートとファッションの融合。衣装の素材は不要になった衣服、素材。アップサイクルなファッションショーでもあります。



O 山梨 由理

11/3(木・祝)・12(土)・19(土)・23(水・祝) 11:00~15:00

【パフォーマンス】生きているということ

私と同じ形の等身大の人形を用意して、並んで座ります。「あたにかい」「脈や鼓動を感じる」という人形との違いから、生きているということを感じて欲しいです。静かで、いつまでも何も起こらない時こそ、何かが起こりそうなきざしを感じるのだと思います。今にも動き出しそうな「生」のきざしを、肌で感じて欲しいです。



まちなか×アート

西荻窪～善福寺周辺

1 DI

【インスタレーション】胡蝶の夢

霞がかった箱の中にぼんやりと蝶が浮かび上がっており、箱の中をはっきりと視認することはできない。箱には中をのぞくための穴が取り付けられており、そこには蝶の視点が広がっている。霞がかった閉ざされた中で飛び回りを外側から観測し、思いを巡らせることで、鑑賞者が自らの内に兆しを見つけることを狙う。

日 時 11/3(木・祝)～23(水・祝)

会 場 Daily Table KINOKUNIYA 西荻窪店 前



2 ももしのおでかけトロール

【まちかどアート】ももしのおでかけトロール

桃四コミュニティスクールの児童の作品が、西荻のまちにおでかけ。西荻から善福寺公園まで、作品をたどって行きましょう！

日 時 11/3(木・祝)～23(水・祝)

会 場 Daily Table KINOKUNIYA 西荻窪店、JR西荻窪駅、バルタザール、桃四小、東京女子大学 ※東京女子大学は12(土)・13(日) 10:00～17:00のみ



3 第二次 谷杉(ミミトメ)

【パフォーマンス】100人の見えない演技者

なんでもない日の昼下がり、見えない演技者が見えないパフォーマンスをします。鑑賞者にははっきりと見ることができません。しかし物事はひっそりと進行しており、そこから染み出た「きざし」を感じることがはります。

日 時 11/19(土) 17:00～17:30

会 場 JR西荻窪駅北口路上

参加費 無料 申込 <https://igu144.wixsite.com/100-invisible-actors>



4 ナイトスキップ

【ムーヴメント(トーク、ワーク、歌集)】旅するスキップ2022～西荻ナイトスキップ

知られざる西荻窪の歴史的？ 異文化的？ なお話を、地元生まれ育った方にくわがってから、西荻を巡り身も心もその場と一体になってみようという散策の時間です。(スキップできなくても大丈夫です)

日 時 11/6(日) 18:00～(約2時間)

会 場 ことビル2F 西荻シネマ準備室と屋外

会 費 500円

申込 ☎090-8342-8558 ✉nightskip2011@gmail.com



5 Isyoku

【インスタレーション】自然台—SHIZENTAI—

私達の精神の底に眠る自然を想う心を再認識する装置として、屋台を自然で構成した「自然台」は生まれました。そこで行われる茶の振る舞いと季節の一幕を映す菓子をおじょうこで、自然へ想いを巡らせ、かつての日本人のように精神から自然と一体になっていく。

日 時 11/5(土)～6(日)・10(木)～13(日)・17(木)～20(日) 10:00～17:00

※当日が無くなり次第終了

会 場 西荻北4-1-16 松平井麟の空き地 参加費 1,000円



6 武蔵野美術大学 芸術文化学科 佐々木ゼミ

【立体造形】まちを象ること

フィールドワークを通して発見したまちへの11の視点を象(かたど)り、善福寺公園と骨董通りに新たな空間を出現させます。

日 時 11/3(木・祝)～23(水・祝)

会 場 骨董通りの数力所に点在(P2マップ参照)



7 桃井第四小学校の児童たちとRITENUTObytac

【立体作品、写真】The Possibilities of Children-Upcycle Fashion Show

桃井第四小学校の児童たちとのワークショップにて制作した衣装を着たモデルによるファッションショーの写真展示と衣装展示。

日 時 11/18(金) 17:00～20:00

19(土) 12:00～20:00

20(日) 12:00～18:00

会 場 ギャラリーみずのそら 入場料 500円



8 RITENUTObytac ×

【立体作品、写真】Fashion phoARTo

芸術作品にインスピレーションを得て衣服を制作し、芸術作品と衣服を共鳴させる。善福寺公園に展示された芸術作品と衣服が共鳴した写真作品を展示。芸術、衣服、ファッションフォトの新たな可能性、兆しを..

日 時 11/18(金) 17:00～20:00、19(土) 12:00～20:00、20(日) 12:00～18:00

会 場 ギャラリーみずのそら 入場料 500円



9 小林企画

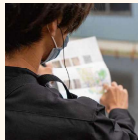
【ワークショップ】#ゲニウスロキを探して

語り手の往時の記憶や過去の自分を想起する体験を創出しよう。『身体』と『場』を結びつけるワークを定期的に行う。こうした活動を「ゲニウスロキを探して」と題して、経験を蓄積している。

日 時 11/19(土) 11:00～17:30

会 場 桃四小図工室・善福寺公園及びまちなか(各自で録音場所をまわる)

参加費 1,000円 詳細・申込 webサイトを参照



10 佐藤ひろみとPINMY倶楽部

【ウォーキングパフォーマンス】佐藤ひろみとPINMYの世界～LOVE WALKING～

自作のpinkの衣装を身にまとい、PINMY倶楽部のメンバーが西荻窪～街中～善福寺公園をLOVE WALKINGします。PINK色の持つ、明るさ・華やかさ・温かさを、道中、世の中に「Sign of PINK」として残していくと思います。世界に平和が訪れ、人々が健やかに生活することを願いながら、WALKINGを続けていきます。

日 時 11/3(木・祝) 13:00～

会 場 桃四小(バス)・西荻窪駅(ウォーク)・善福寺公園周遊



12 藤沢 みつほ

【インスタレーション】奥底で出会う

人々のそれぞれの心の底に残っている、さまざまな物語。それは人々の兆しとなり得るのではないかと考えました。私の中の物語をたくさん集めて展示しましたので、共鳴するものが一つでもあれば幸いです。

日 時 11/3(木・祝)～23(水・祝) 9:00～17:00

会 場 善福寺公園サービスセンター ミニギャラリー 入場料 無料



13 池の畔の遊歩音楽会チーム

【散歩・トーク・パフォーマンス】池の畔の遊歩音楽会2022:TASOGAREの向こうへ

秋の夕暮れを「黄昏/たそがれ」というのは何故でしょう？ 私たちがそこで感じる「兆し」とは何でしょう？ かつて廻野井と呼ばれていた土地の記憶を呼び覚まし、その歴史と物語りを人々に伝えてきた遊歩音楽会。2年間の「跡地巡礼」を経て、私たちは今、二つの元(太陽と月)が交差する時空への旅を始めます。

日 時 11/20(日) 16:00～

行 程 井草八幡宮大鳥居前→善福寺公園(地下)

参加費 無料 申込 <https://www.otonoba-soundscape.com/ikenohotori/>



14 遊工房アートスペース

【展覧会】YAMANEMU

作家・長坂絵奈と写真家・山根朋子によるアートユニット「YAMANEMU」が、鉄と人間、自然を結ぶ「循環」をテーマに、2020年秋と2021年冬の季節を跨いで、青森県十和田市の八甲田地域に広がるブナ林を中心に自然観察と作品撮影を重ねてきた一冊の作品集と制作記録を展示する。

日 時 11/18(金)～23(水・祝) 13:00～18:00 ※21(月)は休廊

会 場 遊工房アートスペース 入場料 無料



15 落合 有紀

【展覧】Fragile/Catch a cold/Transition

完璧な人や物事はありません。壊れやすく脆い、切なくて美しい、そんな一面に焦点をあてた作品です。Fragile/Catch a coldとFragile/Transitionの2作品を展示。

日 時 11/3(木・祝)～23(水・祝) 9:00～18:00(金・土 21:00)

会 場 nido カフェと駐車場を結ぶ壁面(屋外展示) 入場料 無料 定休日 火



16 KK

【インスタレーション】島景

瓶の中に浮かぶ「島」。この島が見える風景、この島から見える風景から自分の居場所を感じる。

日 時 11/3(木・祝)～23(水・祝) 9:00～18:00(金・土 21:00)

会 場 nido カフェと駐車場を結ぶ壁面(屋外展示) 入場料 無料 定休日 火



まちなか×アート

杉並区立桃井第四小学校

1 市川 寛

【ランドアート】emerge

来訪者が落ち葉を投函することで創り出されるパターン。開催期間を通じて成長する本作品は、善福寺公園という都市の中の自然豊かな環境から生まれ、人の手を介し、作品を生み出し、もう一度自然に還っていく。視覚だけでなく、プロセスそのものを通して自然を体感する。

日 時 11/3(木・祝)～23(水・祝)

会 場 桃四小 南側正門脇のブラタナスのそば



2 遠達 未来

【ワークショップ】いろいろ収集家

公園内にある様々な色を収集するワークショップを桃井第四小学校の生徒と開催し、その成果物を用いて作家が作品を作り展示する。また最終的に、作品は展示した後、生徒の元に返す予定。

日 時 11/3(木・祝)～23(水・祝)

会 場 桃四小 1階廊下



3 武井よしみち+ブルーボウルカンパニー'96

【パフォーマンス】足が絆す表現の世界 第9弾「視・聴・覚を澄ませてみよう」の巻

私達は日常の中で、言葉溢れ返る世界と言葉無き世界の間を、行きつ戻りつしている。言葉無き世界に耳を傾け、そこから聴こえてくる世界を探検したい。STEP & CHANT(足踏みと朗唱)の手法を用い、言葉ある世界と言葉無き世界との呼応を試みる。

日 時 11/12(土) 15:00～15:45

会 場 桃四小 視聴覚室

入場料 1,000円(高校生以下無料)



4 ビッグ☆ザッパーズ

【演劇&ダンス】わたしのすがたは小さくて

わたしのすがたは小さくて。けれど世界中のきものをきていて、どんなに重いものでもはこべるわたし。

日 時 11/12(土) 14:00～/17:00～/13(日) 14:00～

会 場 桃四小 図工室

入場料 2,000円(小・中学生1,000円)



TOPIC

トロールの森 実行委員会 × 今川図書館 共同企画

今川図書館でトロールの森に関連した企画が開催されます。

講演会

野外アート展 トロールの森のあゆみとこれから

日 時:10/16(日) 10:00～11:00 会 場:杉並区立今川図書館2階多目的室

定 員:15名・申込順(小学生の場合は保護者同伴で人数に含めない)

講 師:村田弘子氏(遊工房アートスペース共同代表)

高島亮三氏(美術家)

黒野裕一郎(トロールの森実行委員会代表)

申込方法:10/1(土)以降に、電話(03-3394-0431)または今川図書館カウンターへ

トロールの森ワークショップ

ワインの箱を使った本棚制作

日 時:10/23(日) 10:00～12:00 会 場:杉並区立今川図書館2階多目的室

対象:2歳:4才～小学生(未就学児は保護者同伴) 8組・申込順

申込方法:10/1(土)以降に、電話(03-3394-0431)または今川図書館カウンターへ

展 示 トロールの森写真展

日 時:10/8(土)～11/23(水・祝) 場 所:今川図書館 館内壁面