

野外×アート×まちなか トロールの森2023

まことはまやかし、まやかしはまこと

期間 = 11.3 > 11.23
金・祝 木・祝

場所 = 都立善福寺公園(上池)
杉並区立桃井第四小学校
西荻窪～善福寺周辺
店舗・ギャラリー、路上ほか

REAL = FAKE

期間 = 11.3 > 11.23
金・祝 木・祝
場所 = 都立善福寺公園(上池)
杉並区立桃井第四小学校
西荻窪～善福寺周辺
店舗・ギャラリー、路上ほか

まことはまやかし、まやかしはまこと

野外×アート×まちなか
トロールの森2023

主催 = トロールの森実行委員会

後援 = 東京都東部公園緑地事務所
杉並区
杉並区教育委員会

協力 = 都立善福寺公園
杉並区立桃四コミュニティスクール
JR西荻窪駅
Daily Table KINOKUNIYA 西荻窪駅店
遊工房アトスペース
関東バス株式会社
ゆうゆう善福寺館
中央線あるあるプロジェクト

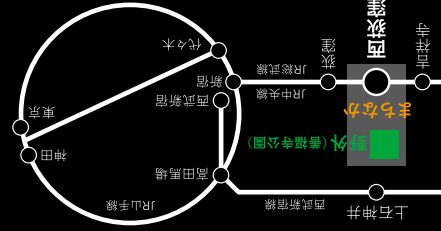
助成 = 企業メセナ協議会 助成認定活動
公益財団法人東京都歴史文化財団
アーツカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】
杉並区文化芸術活動助成事業



 トロールの森 実行委員会
〒167-0041 東京都杉並区善福寺4-2-10
✉ trolls.in.the.park@gmail.com

  @TrollsInThePark
 @Trollinthepark
 trolls.in.the.park

=



野外	都立善福寺公園(上池)
西荻窪駅から	西荻窪駅から
北口バス2番	北口バス2番
「上神井駅」行き	「上神井駅」行き
北口バス20番	北口バス20番
「武蔵関駅」行き	「武蔵関駅」行き
北口バス2番	北口バス2番
「善福寺」バス停徒歩5分	「善福寺」バス停徒歩5分
北口バス20番「南善福寺」行き	北口バス20番「南善福寺」行き
「善福寺公園」バス停目の前	「善福寺公園」バス停目の前
上神井駅から	上神井駅から
北口バス3番	北口バス3番
西武新宿線	西武新宿線
南口徒歩15分	南口徒歩15分
バス停 徒歩10分	バス停 徒歩10分

※JR中央線は土・日・祝は西荻窪駅を通過します。
JR中央線・総武線「西荻窪」駅下車
まちなか 西荻窪周辺(R西荻窪駅～善福寺)

野外×アート×まちなか トロールの森2023

2023.11.3 金祝 > 11.23 木祝

まことはまやかし、まやかしはまこと Real=Fake

「トロールの森」は杉並区のJR西荻窪駅周辺から都立善福寺公園にかけてのエリアを舞台にした国際野外アート展。2023年のテーマは「REAL=FAKE」。SNSで誰もが気軽に情報発信でき、世界のさまざまな情報が瞬時に入手できる現代。AIの急速な進化はとどまることを知らず、デジタル技術の進展によって、映像や写真の編集・加工はもとより、ヴァーチャルな世界がごく身近なものとなっている今、リアルとフェイクの境も揺らいでいます。Realを見極める目を鍛えることはとても大切。でも、RealがまことでFakeがまやかしとは限りません。FakeなアートこそホンモノのRealかも……。あなたにとってのRealとは？アートの意味やRealとFakeを問い直します。

都立善福寺公園(上池)

常設展示作品

- | | | |
|-----------------|------------------------|-------------------------------|
| 1 武蔵野大学 水谷俊博研究室 | 8 中川 彩扇 | 15 てまひま不動産 |
| 2 なつばんばく+桃四小2年生 | 9 市川 寛 | 16 土井 健史 |
| 3 川嶋 貴介 | 10 江泉 光哲・中林 仁子/4FA | 17 ももしのおでかけトロール |
| 4 座 二郎 | 11 深沢 義一 | 18 中尾 紫香 |
| 5 高梨 優和 | 12 武蔵野美術大学芸術文化学科 佐々木ゼミ | 19 桃井第四小学校 絵画・工作クラブ |
| 6 竹厚 桂子 | 13 永林 香穂 | アプリ系作品 |
| 7 SUNHAUS | 14 木村 武司 | α Halmaki(ハルマキ) β Timo WRIGHT |

期日限定作品

- | | | |
|--------------------------------|-----------------|-------------------|
| A DuRIAN(自機ワンスン、菅原真理、Bamboo-K) | F 三毛猫の音読屋(洲永敬子) | K 澤田 将哉 |
| B 桃井第四小学校の児童たちとRITENUTObytac | G 荒木ひとみ | L アトリエそら+(プリュス) |
| C 佐藤ひろみとPINMY倶楽部 | H 東京バンドネオン倶楽部 | 常設展示作品でのイベント |
| D Tokyo南部チーム | I オンドズ | ③ 川嶋 貴介 |
| E かばーれかばーれよいとな | J YAMANASHI | ④ 座 二郎 |
| | | ⑩ 江泉 光哲・中林 仁子/4FA |

西荻窪～善福寺周辺 店舗・ギャラリー、路上ほか

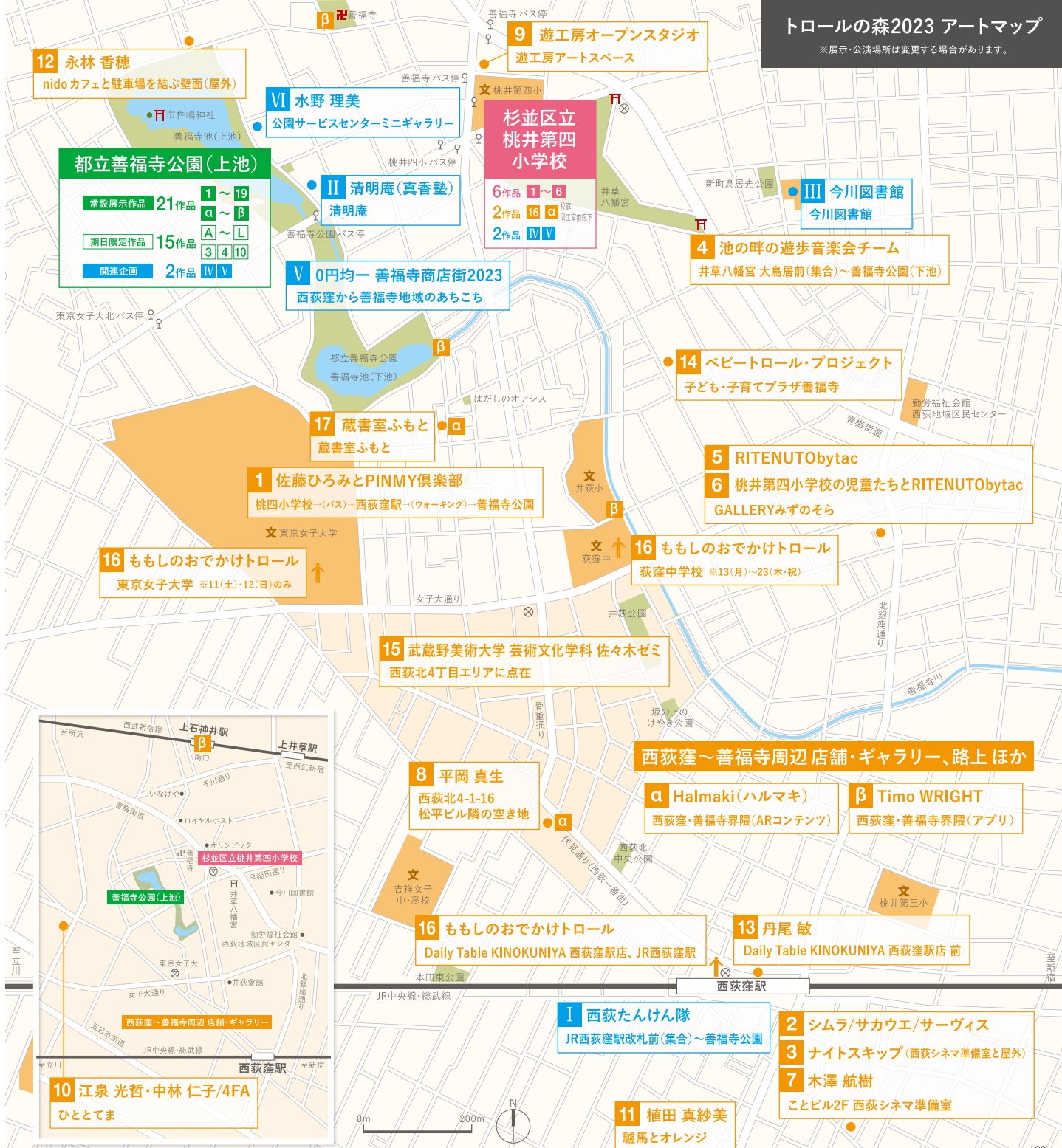
- | | | |
|------------------------------|--------------------|-------------------------------|
| 1 佐藤ひろみとPINMY倶楽部 | 7 木澤 航樹 | 13 丹尾 敏 |
| 2 シムラ/サカウエ/サービス | 8 平岡 真生 | 14 ベビートロール・プロジェクト |
| 3 ナイトスキップ | 9 遊工房オープンスタジオ | 15 武蔵野美術大学芸術文化学科 佐々木ゼミ |
| 4 池の畔の遊歩音楽会チーム | 10 江泉 光哲・中林 仁子/4FA | 16 ももしのおでかけトロール |
| 5 RITENUTObytac | 11 植田 真紗美 | 17 蔵書室ふもと |
| 6 桃井第四小学校の児童たちとRITENUTObytac | 12 永林 香穂 | α Halmaki(ハルマキ) β Timo WRIGHT |

杉並区立桃井第四小学校

- | | | |
|-------------------------|---------------|-----------------|
| 1 ビッグ☆ザッパーズ | 3 第二次谷杉(ミミトメ) | 5 ナイトスキップ |
| 2 武井よしちか+ブルーボールカンパニー'96 | 4 木澤 航樹 | 6 シムラ/サカウエ/サービス |

関連企画

- | | | |
|-------------|---------------|----------|
| I 西荻たんけん隊 | III 今川図書館 | V 0円均一 |
| II 清明庵(真香塾) | IV 桃井第四小学校合唱団 | VI 水野 理美 |



トロールの森2023 アートマップ
※展示・公演場所は変更する場合があります。



1 武蔵野大学 水谷俊博研究室

【建築空間】 Moby Grape

トロールの森の情報発信基地として機能するとともに、展示備品や家具の保管をおこなえるインフォメーション・センター。アート作品や活動の情報を発信できる場として、複数の建具やカフェ・カウンター機能をもった建具を装備し、壁面に展示をおこなえる仕掛けを施すことで、さまざまなかたちで来場者の交流をうみだします。



2 なつばんぱく+桃四小2年生

【インスタレーション】 WINDOWS

善福寺公園に窓をつくります。私達は窓の外にいるのか、中にいるのか、窓を通して見る世界はリアルでしょうか。私達の心の中にも窓はあります。そしてその窓を通して世界をみています。窓ごしにみる世界は現実とは異なっていたとしても、それは私達のなかではリアルな世界なのです。



3 川嶋 貫介

【インスタレーション】 不安定な床

森の中に誰でも自由に使うことの出来る床を作ります。ここでは、座ってお茶をしても、寝転がって昼寝しても、踊ってみたりしても構いません。ただし、この床はとても不安定なので、重量バランスによってシーソーのように傾きます。この不安定な床は、私たちが普段意識していない、自分自身の身体性や他者との関係性を、改めて意識させるための装置です。

※常設展示作品でのイベントあり
詳細はP09参照



4 座二郎

【インスタレーション】 木漏れ日

木漏れ日を描いたタープを設置する。絵は空側にして下から見ると曇り空でもうっすらと木漏れ日が見える。そこにある木漏れ日の影はリアルなのか、それとも影なのか。

※常設展示作品でのイベントあり
詳細はP09参照



5 高梨 優和

【インスタレーション】 在るところ

展示場所から見える風景を単純化して描いた絵画。とある文章が書かれた四角いオブジェクト。これらはアートやリアリティを構成する諸要素の「在るところ」へと目を向けるための装置として機能する。



6 竹厚 桂子

【インスタレーション】 A HOME ON A PLANET

この家には、たくさんの窓があります。違うようで似ています。ここでは窓はいつも開かれていて自由に行き来できます。どうぞ寛いでいってください。



7 SUNHAUS

【インスタレーション】 こんにちは

公園にポストを設置、周りを木材等で囲み装飾、訪れた人にFAKEニリアルについて質問。それを回収し書簡を交換発表。



8 中川 彩萌

【インスタレーション】 W.W.W.

公園に巨大な木の巣を張る。ひとが中に入ること、この作品は完成する。そのひとは獲物を待っているのか、はたまた囚われているのか。



9 市川 寛

【ランドアート】 catch

善福寺公園は、都市の中で自然のサイクルを肌で感じられる貴重な場所です。“catch”は、自然の移り変わりを体感できるランドアートインスタレーション。自然のサイクルの象徴である落ち葉を、ランドアート作品として触れ体感することで、人と自然の関係について考えるきっかけとなれば良いと思っています。



10 江泉 光哲・中林 仁子/4FA

【インスタレーション】SPACE INTO THE SPACE

どちらかがRealでどちらかがFakeということだけで、容易く解決してしまえば良いのだろうか？ ホンモノとニセモノ？ 真実か否か？ RealとRealが混ざり合う時、その空間はRealと言えるのだろうか。それともFake? Realな社会生活を瞬間移動させる実験的インスタレーション。



写真提供:ひととてま

※常設展示作品でのイベントあり
詳細はP09参照

10

野外×まちなか つなぐ企画 10

11 深沢 義一

【インスタレーション】シェルター

60年近く前、この善福寺池から川沿いの斜面には防空壕跡が残っていました。下流の我が母校・荻窪中学校には敷地内に防空壕があり、また下流の井荻公園は私たちのいちばんの遊び場で、埋められた防空壕の入り口は雨宿りや秘密基地で戦争ごっこなどをしていました。昔の話ですが、ついこの間の事です。



12 武蔵野美術大学芸術文化学科 佐々木 ゼミ

【立体造形/インスタレーション】たねまき

私たちは「たね」をまく。蒔いたことに気がついた人は、もしかしたら、そこに水をあげてくれるかもしれない。もしくは、芽が出たり、枯れてしまった後に、やっとその存在に気がつく人もいるだろう。ゆっくりとした時間が流れる西荻窪の日常において、「たね」のある風景へと模様替えを試み、東の間の空間をつくり出す。



野外×まちなか つなぐ企画 15

13 永林 香穂

【彫刻】さぼってん

「頭の中で生まれた枯れない植物」を作っています。今年こそコロナも終息したと思いたい年。あれ、このお腹は。確かコロナ前はこんな感じじゃなかった。すっかり動いていなかったツケが形になってしまった。その名も「さぼってん」。コロナ禍で蓄積された多肉植物を作ります。



野外×まちなか つなぐ企画 16

14 木村 武司

【インスタレーション】Natural-born

日は昇り、星は瞬き、時は流れる。日の光が強いほど陰は黒く、夜空が漆黒であるほど星は輝く。過ぎ去った昨日は今日と異なり、いずれまた見ぬ明日が訪れる。何か生まれ、そして消えゆく。絶えず生まれ続ける存在もまた、いずれ薄れ消えゆくあやかしのひとつ。万物の流転。そして生命の循環。



15 てまひま不動産

【インスタレーション】ちいさなへや

池を見下ろすように立つエノキの大木の下に、「ユカ」「カベ」「マド」に見立てた建築要素を配置することで、そこに在る人に、へやの中にいるかのような、自然の中に溶けていくかのような想像力を掻き立てる空間をつくる。その中で大木に触れたり、自然の木を足裏で感じたり、触感を使って自分(自然の分身)の存在を実感する。



16 土井 健史

【インスタレーション】じゃまな境界

地球上に境界を引いたのは、人である。人が引いた境界が、対立を生み、差別を生んでいる。人は、なんだかんだ理由をつけて差異を強調するために境界をつくる。果たして、多様性を受け入れる今の時代、差異を強調するための境界は必要なのだろうか。この作品は、公園内にあって境界をつくり、境界の必要性を問うた作品である。



17 ももしのおでかけトロール

【インスタレーション】おでかけトロール

西荻窪駅からバス通りへと伸びるトロールたちが、公園内へと続き、森でかかれれば。



18 中尾 紫香

【インスタレーション】遅野井橋(仮称)

設置期間:2023年11月3日(金・祝) ~11月23日(木・祝)

用途:空想の橋
善福寺池に、渡れるような渡れないような橋を架けます。



19 桃井第四小学校 絵画・工作クラブ

【ペインティング】ももしトロールポート

土曜・日曜・祝日には乗ることができます。善福寺池の水面からトロールの作品を見て回るのはいかがでしょう。



野外/まちなか × アート アプリ系作品

※画像はイメージであり、必ずしも今回の出展作品を示すものではありません。

α α Halmaki(ハルマキ)

【ARコンテンツ】Haunted Exploration

街の歴史を紐解くお化け探検、肝試しのツアーに出かけよう！ この土地にしかないお化けや付喪神たちが、お祭りの賑やかさに引き寄せられてやってきた。11月のこの時だけ、スマートホンの画面越しに姿を見せて、この土地の昔の物語を教えてください！ 人に沢山見られたお化けは警戒して隠れてしまうこともあるので、消えてしまう前に見つけに行こう！



【作品鑑賞のための手順】

善福寺公園やまちなかに設置されたQRコードを探しましょう。



お手持ちのスマートフォンやタブレットのカメラでQRコードを写すとARアプリが起動します。



QRコードの見本

ガイドブック掲載の7箇所以外にも期間限定で出現するポイントがあります！ 探してみてくださいね！

β β Timo WRIGHT

【位置情報に基づいたオーディオ体験】Remnant layers

もし、あなたの周りで聴こえることが真実でないとしたら？ それとも真実かも？ スマホを使って、善福寺とその周辺で新しい聴覚体験へ！



【作品鑑賞のための手順】

iOSアプリ「Story Drops」を右のQRコードからダウンロードしてください。以下からもダウンロードできます。

<https://www.storydrops.app/trollsinthepark>



アプリを開き、地図上で「Trolls in the Park」の音声コンテンツを見つけます。地図上のピンを1つに移動して、音声を聞き始めます。コンテンツを聞くには、ピンの近くに行く必要があります。登録すればあなた自身のコンテンツをアップロードすることもできるし、その場所や作品についてコメントすることもできます。

「トロールの森2023」参加アーティスト 作品や関連商品の展示・販売

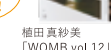
日程 11/3(金・祝)~23(木・祝) 11:00~17:00

会場 ことビル1階 カフェ入り口付近 ことみせギャラリー

定休日 なし



永林香穂「asslete」

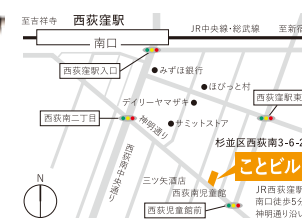


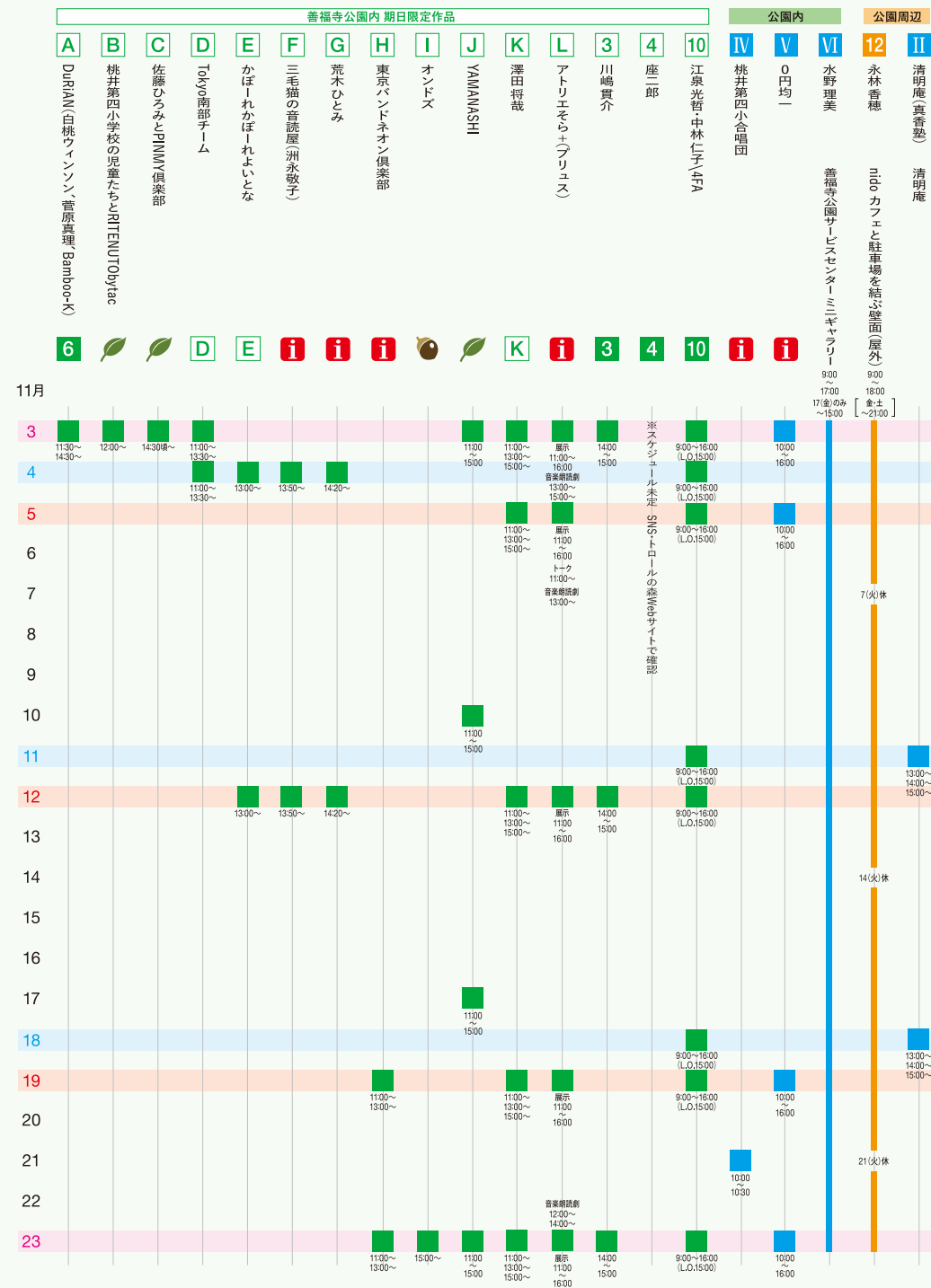
植田真紗美「WOMB vol.12」



水野理美「はるのひ」

※写真はイメージです。実際の展示・販売物とは異なる場合があります。





A DuRiAN(白桃ウィンソン、菅原真理、Bamboo-K) 6

【パフォーマンス】ドレミファンソラまど
11/3(金・祝) 11:30~11:45/14:30~14:45
ダンサー・パフォーマーの白桃ウィンソンとダンサー菅原真理、マイマーBamboo-Kの3人によるダンスとマイムをまじえた創作作品。私たちもどんなパフォーマンスになるか当日までわかりません。楽しみにしてください。



B 桃井第四小学校の児童たちとRITENUTObytac

【ファッションショー】The Possibilities of Children-Upcycle Fashion Show
11/3(金・祝) 12:00~12:30
桃井第四小学校の児童たちとのワークショップにて制作した衣装を着たモデルによるファッションショー。衣装の素材は不要になった衣服、廃材。アップサイクルなファッションショーでもあります。



C 佐藤ひろみとPINMY倶楽部

【パフォーマンス】ピンク ラブ ウォーキング
11/3(金・祝) 14:30頃~
pinkの衣装を身に纏い、PINMY倶楽部のメンバーは、西荻窪からまちなかを通り善福寺公園までLOVE walkingします。まごとはまやかし、まやかしはまごとの世界は、PINMYの夢のあふれる世界でもあります！



D Tokyo南部チーム

【パフォーマンス/ダンス】川、水、森(仮)
11/3(金・祝)・4(土) 11:00~11:20/13:30~13:50
「川が流れる」と聞いてなんとなく、青い、水色の水が流れているのを思い浮かべたけれど、近くの多摩川の実際の色はもっと暗い青緑だった。天気や川の大きさによって川の色は変わるのだろう。自分の思い浮かべた水と実際の水をきっかけに、生き物に必須な水が流れている川にまつわる諸々をもう少し意識をしたかった。



E かぼーれかぼーれよとな E

【舞踊】踊れ!かっぼれ!
11/4(土)・12(日) 13:00~13:30
江戸時代から続く伝統ある日本の踊りかっぼれ。知ってるようで知らない、見ているようで見たことない、そんなかっぼれ踊りの五つの組踊り、伊勢音頭・奴さん・深川・大津絵・かっぼれを歌い踊ります。



F 三毛猫の音読屋(洲永敬子) i

【朗読】「青べか物語」(山本周五郎作)
11/4(土)・12(日) 13:50~14:10
物語の舞台は、昭和の初めの千葉の漁師町・浦粕町(現在の浦安市)。現在では世界的テーマパークができ、若者で賑わうが、かつてはさびれた漁村であった。水辺の風景とともに、人々の暮らしとドラマが描かれる。悲喜こもごもの物語の中から抜粋して、朗読をお届けします。



G 荒木ひとみ i

【リーディング】風詠み
11/4(土)・12(日) 14:20~14:50
作家の方が書いた言葉を声にすることで、新たな感情に出会えることがあるのではないかと思います。声にしたい気持ちを抑えきれず、やらせていただきます。秋の1日の風の中で、詠みたいものがあります。



H 東京バンドネオン倶楽部 i

【音楽演奏】タンゴ・ライブ
11/19(日)・23(木・祝) 11:00~11:30/13:00~13:30
アルゼンチンタンゴの代表的な蛇腹楽器バンドネオン数台と、ピアノ、ヴァイオリン、チェロ、そしてタンゴダンサーのアンサンブルで秋の公園をノスタルジックに染め上げます。生演奏ならではのタンゴのリズムとロマンチックな世界観をお楽しみください。



I オンドズ



【舞踊(盆踊り)】踊らにゃソソソ!

11/23(木・祝) 15:00~15:40

西尾賢、チャンキー松本らの作詞作曲、歌、橋本フサヨの振り付けによる「西荻案内音頭」「たがやせ! どじょうおじさん音頭」「酪農音頭」のトロールの森でしか見られない音頭を観客参加で踊ります。



J YAMANASHI



【パフォーマンス】人間か人形か

11/3(金・祝)・10(金)・17(金)・23(木・祝) 11:00~15:00

人形を人間に、人間を人形に近づけて行くと、その区別がなくなり、ある一点を境に人間と人形が入れ替わってしまうのではないか。その時「人間とは何か」という問いが見えてきます。人間(リアル)か、人形(フェイク)か。そもそも人形とは人間のフェイクなのか。あなたの目にはどちらがリアルに見えますか?



K 澤田 将哉



【インスタレーション & ワークショップ】

Caravan no.2_Co-Creation Space

【展示】11/3(金・祝)・5(日)・12(日)・19(日)・23(木・祝) 11:00~16:00

【ワークショップ】11/3(金・祝)・5(日)・12(日)・19(日)・23(木・祝) 11:00~13:00~/15:00~

※事前予約制(先着順) QRコードから申込み 4名/回・500円/人(小学生以下無料)



本作は、街中を転々と移動しながら人々との交流を続けていく中で、新たな知見や再認識といった気づきをワークショップによって体験するための作品です。



10 江泉 光哲・中林 仁子/4FA



【インスタレーション+カフェ】SPACE INTO THE SPACE

11/3(金・祝)・4(土)・5(日)・11(土)・12(日)・18(土)・19(日)・23(木・祝) 各日 9:00~16:00(L.O. 15:00) ※荒天時はカフェ運営中止

Realな社会生活を瞬間移動させる実験のインスタレーション。「ひととてま」のテーブルと椅子が公園に出現。実際にメニューを見て注文もできます! この時間のこの空間は、Real? それともFake?

L アトリエそら+ (プリュス) i



【展示・ワークショップ・パフォーマンス・プロジェクト】

本と本棚を巡る冒険 第7巻

【展示】11/3(金・祝)・5(日)・12(日)・19(日)・23(木・祝) 11:00~16:00

【音楽朗読劇】11/3(金・祝) 13:00~13:30/15:00~15:30 (せろ弾まのゴージュ) 5(日) 13:00~13:30 23(木・祝) 12:00~12:30/14:00~14:30

【トーク】11/5(日) 11:00~12:00

電子書籍もいけど「紙の本」は読むだけでは済まない。本棚に並べたり、枕元に積んでおいたり、手触りを楽しんだり、誰かに手渡したり。さまざまな場所や人を巡りながら、出会いや出来事を誘発していく。本棚作りワークショップ、木漏れ日の下での読書スペース、朗読劇、本の場所を繋ぐ試み、トークなど、本を巡る冒険の数々。第7巻。



常設展示作品でのイベント

3 川嶋 貫介



【イベント】不安定なお茶会

11/3(金・祝)・12(日)・23(木・祝) 14:00~15:00

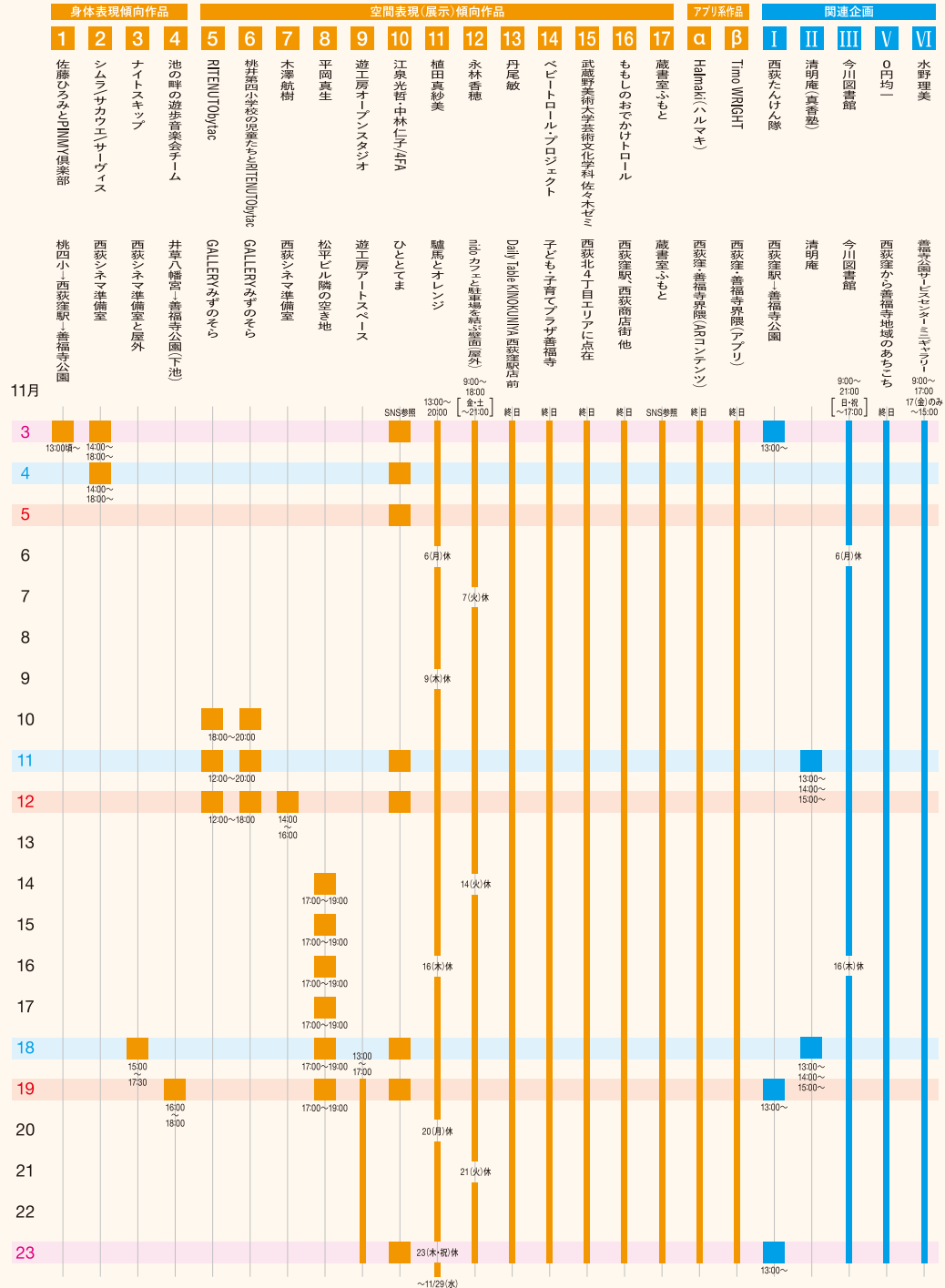
作品 8 「不安定な床」の上で開催するお茶会。参加者で上手にバランスをとりながら、茶とお菓子を片手におしゃべりしましょう。※お好きなお飲み物やお菓子をお持ちください。

4 座 二郎



【ドローイングパフォーマンス】リアル木漏れ日を描く

スケジュール未定 SNS・トロールの森Webサイトで確認 天気の良い日に、ゲリラの的に作品の下でホンモノの木漏れ日を描くライブドローイングを行います。



1 佐藤ひろみとPINMY倶楽部

【パフォーマンス】ピンク ラブ ウォーキング

日程 11/3(金・祝) 13:00頃～

会場 桃四小(バス)→西荻窪駅(ウォーク)→善福寺公園周遊

pinkの衣装を身に纏い、PINMY倶楽部のメンバーは、西荻窪からまちなかを通り善福寺公園までLOVE walkingします。まことはまやかし、まやかしはまことの世界は、PINMYの夢のあふれる世界でもあります!



2 シムラ/サカウエ/サービス

【映像、パフォーマンス】Sweet Dream

日程 11/3(金・祝)・4(土) 14:00～/18:00～

会場 西荻シネマ準備室

備考 チケット詳細は団体HP参照
下記QRコードより



映像+演劇+舞踏
記憶+夢+狂気



3 ナイトスキップ

【アクティビティ(トーク、ワークショップ、散策)】

西荻ナイトスキップ2023 ～逢魔が時の西荻散策

日程 11/18(土) 15:00～17:30

会場 西荻シネマ準備室と屋外 参加費 1,000円

申込 ☎090-8342-8558 ✉nightskip2011@gmail.com

前半はこの近辺に生まれ育ち住まう人による江戸時代に遡る知られざる奥深い西荻窪の話。その後、外に出て話を聴きつつ、身も心もその場と一体となり境界を越境する時間。



4 池の畔の遊歩音楽会チーム

【散歩・トーク・パフォーマンス】

池の畔の遊歩音楽会2023: TASOGAREの向こうへ Vol.2

日程 11/19(日) 16:00～18:00

会場 井草八幡宮大鳥居(解散:善福寺公園下池) 料金 無料

申込 HP(QRコード)にて申込み 定員:10名(先着順)申込期間:11/3～18

秋の夕暮れを意味する「黄昏/たそがれ」は「彼(か)は誰(たれ)」から来たもので、人の見分けもつきにくくなる薄暗い時間帯を意味します。それは、光に覆い隠されたまやかしの世界から、まことの世界が闇のなかから立ち現れるときでもあります。遊歩音楽会が呼び覚ますこの土地の記憶、かつて「遅野井」と呼ばれたこの土地の歴史と物語りを一緒に旅しましょう!



5 RITENUTObytac

【衣装&写真】Fashion phoARTo

現実と非現実を行き来する、衣服と写真作品の展示。Artとfashion photoの融合。



6 桃井第四小学校の児童たちとRITENUTObytac

【展覧】The Possibilities of Children-Upcycle Fashion Show

ファッションショーの写真と衣装の展示。



5/6 日程 11/10(金) 18:00～20:00
共通 11(土) 12:00～20:00
12(日) 12:00～18:00

会場 GALLERYみずのそら 料金 500円

7 木澤航樹

【映像上映】西荻フェイクドキュメンタリー映画祭

日程 11/12(日) 14:00～18:00

会場 西荻シネマ準備室 料金 無料

「フェイクドキュメンタリー」という映画ジャンルを聞いたことがありますか? 架空の人物や出来事をドキュメンタリー風に撮影・演出した映画や、事実と虚構が混在した映画を「フェイクドキュメンタリー」と題し、西荻窪周辺や杉並区にゆかりのある映像作家の作品を中心に上映します。事実と虚構の境によこそ!



8 平岡 真生

【インスタレーション】わたしの名前をあなたの声で呼んで

日程 11/14(火)～19(日) 17:00～19:00

会場 西荻北4-1-6 松平ビル隣の空き地 料金 500円(作品にまつわるドリンク)

わたしたちが生きてる社会の枠組みをゲノム構造的に捉えた時、人はある一定の距離を守りながらコミュニケーションの場を構築している。その固定された構造(固定概念)に、余地を残し変化し続けていけるしなやかさが必要である。人は「個」であるが、「場」として同じ時間を過ごすことで社会的に機能することはできないだろうか。



9 遊工房オープンスタジオ

【スタジオ公開と展示】

日程 11/19(日)～23(木・祝) 13:00～17:00

会場 遊工房 Studio-1
「善福寺石版画工房」
遊工房 Studio-3
「遊工房 NEOW マンダラ」

料金 無料



10 江泉 光哲・中林 仁子/4FA

【インスタレーション】SPACE INTO THE SPACE

日程 11/3(金・祝)・4(土)・5(日)・11(土)・12(日)・18(土)・19(日)・23(木・祝)
※営業時間は「ひとつとてま」のSNS参照

会場 ひとつとてま 料金 ワンオーダー

どちらかがRealでどちらかがFakeということだけで、容易く解決してしまっても良いのだろうか? RealとRealが混ざり合う時、その空間はReal、それともFake? ひとつとてまの店内と公園のインスタレーションを見比べてみて!



写真提供:ひとつとてま

11 植田 真紗美

【写真作品】Re

日程 11/3(金・祝)～29(水) 13:00～20:00(L.O. 19:30)

※展示関連イベント詳細は「驢馬とオレンジ」のSNS参照

会場 驢馬とオレンジ 料金 ワンオーダー 定休日 木、6(月)、20(月)

遺失物販売店で出会った「もの」が正体不明だったことから、新しい名前をみつけるように想像しながら元遺失物を撮影した写真作品。本来の姿とは異なりながらも、さもありなんと写し出された「もの」たち。忘れられた「もの」が再び活躍するとき、まこともまやかしもあるのだろうか。



12 永林 香穂

【彫刻】おしりダケ

日程 11/3(金・祝)～23(木・祝) 9:00～18:00(金・土 21:00)

会場 nidoカフェと駐車場を結ぶ壁面(屋外) 料金 無料 定休日 火

「頭の中で生まれた枯れない植物」を作っています。窓のように四角に抜けた壁に作品を飾ります。壁の先には本物の植物があり、私が作ったおしりダケはまだ植物の世界に入れていないことが面白く感じて展示しました。今年のテーマになっている「まことはまやかし、まやかしはまこと Real=Fake」おしりダケはまだ植物になれていないだけで私は考えています。



13 丹尾 敏

【インスタレーション】回旋塔 -過ぎ去らない時-

日程 11/3(金・祝)～23(木・祝)

会場 Daily Table KINOKUNIYA 西荻窪駅前

初めての鉄の記憶は、遊具で遊んだ後の手についた錆の匂いでした。公園からどんどん消えていく鉄の遊具。幼いころの記憶、それ以前の記憶をたどる原風景を思い起こし、自分の起点に立ち戻っていけるような空間体験を築きたい。



14 ベビートロール・プロジェクト

【インスタレーション】ベビートロール

日程 11/3(金・祝)～23(木・祝)

会場 子ども・子育てプラザ善福寺 料金 無料

もう一人の自分を型取った作品、乳幼児の小さなトロールを制作し、子どもプラザの外壁に展示。自分の分身のように町中に浮遊するトロールたち。大切な一瞬を切り取ったトロールは子ども自身か、分身か、まことかまやかしか。



15 武蔵野美術大学芸術文化学科佐々木ゼミ

【立体造形/インスタレーション】たねまき

日程 11/3(金・祝)～23(木・祝)

会場 西荻北4丁目エリアに点在展示 ※詳細はwebサイト(QRコード)参照

私たちは「たね」をまく。蒔いたことに気がついた人は、もしかしたら、そこに水をあげてくれるかもしれない。もしくは、芽が出たり、枯れてしまった後に、やっとその存在に気がつく人もいるだろう。ゆっくりとした時間が流れる西荻窪の日常において、「たね」のある風景へと模様替えを試み、束の間の空間をつくり出す。



16 ももしのおでかけトロール

【インスタレーション】おでかけトロール

日程 11/3(金・祝)～23(木・祝)

会場 JR西荻窪駅、桃井第四小学校、西荻窪駅から公園までの商店街の店先・個人宅 東京女子大学 ※11月11(土)～12(日)@VERA祭 荻窪中学校 ※11月13(月)～23(木・祝)

西荻窪駅からバス通りへとびるトロールたちが、公園内へと続き、森でかくれんぼ。



17 蔵書室ふもと

【参加型展示】「物語」をぬろう!

日程 11/3(金・祝)～23(木・祝) ※開室日時はSNSを参照

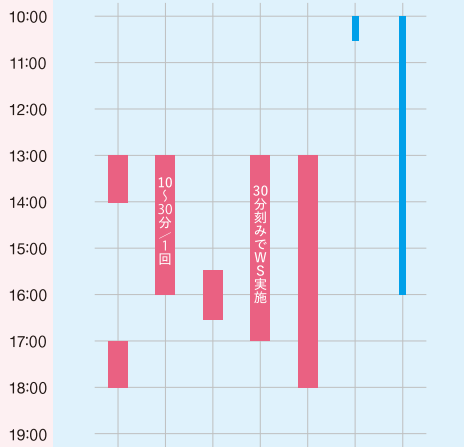
会場 蔵書室ふもと 料金 無料

図案家モノ・ホームーさんは、絵とそこから想起される物語を、「貝がら千話」として1000日ものあいだ描き続けてきました。今回、約5分の物語の朗読から得たインスピレーションを、ホームーさんの未完成の絵に描いたり、塗ったりしてもらって参加型展示を開催! 生まれた新しい「物語」は蔵書室内に掲示します。期間中はホームーさんの原画展も!



11/11(土)

1	2	3	4	6	IV	V
ビッグ☆ザッパーズ	第二次谷杉(ミミトメ)	武井よしみち+ブルーボウルカンパニー'96	木澤航樹	シムラサカウエ/サーヴィス	桃井第四小学校合唱団	0円均一
図工室	図書室	視聴覚室	ランチルーム	体育館	体育館	1階廊下 東側昇降口



α Halmaki(ハルマキ) [ARコンテンツ] Haunted Exploration 日程 11/11(土)・12(日) 会場 校庭、東昇降口

16 ももしのおでかけトロール [インスタレーション] おでかけトロール 日程 11/3(金・祝)~23(木・祝) 会場 体育館(外側)

ぜんぶくとりヲ [パントマイム] 中休みゲリラライブ 日程 11/7(火)・9(木) 10:25~10:45 会場 桃四小校庭 朝礼台 一般の方はご覧いただけません

11/12(日)

1	2	3	5	6	V
ビッグ☆ザッパーズ	第二次谷杉(ミミトメ)	武井よしみち+ブルーボウルカンパニー'96	ナイトスキップ	シムラサカウエ/サーヴィス	0円均一
図工室	図書室	視聴覚室	ランチルーム 廊下	体育館	1階廊下 東側昇降口



1 ビッグ☆ザッパーズ

【演劇&ダンス】 まんなかから、ななばんめくらの話

日程 11/11(土) 13:00~17:00~ 12(日) 13:00~

会場 桃四小 1階 図工室

料金 一般1,500円
 小・中学生/1,000円 未就学児/無料

申込 ☎090-8961-7644
 ✉komeko226@gmail.com

思い出にまつわる個人的な物語



2 第二次谷杉(ミミトメ)

【参加型演劇インスタレーション】 注文の多い図書室

日程 11/11(土)・12(日) 13:00~16:00 特設サイト▶

会場 桃四小 2階 図書室 料金 無料 予約不要

演劇の枠組みを援用し、鑑賞者の参加によって成立する演劇インスタレーションです。図書室の入口で本を受けとり、指示にしたがってウロウロしたりつぶやいたりしてください。図書室が劇場に、鑑賞者が俳優になってしまうかも？



3 武井よしみち+ブルーボウルカンパニー'96

【パフォーマンス】 足が耕す表現の世界 第10弾 「視・聴・覚を澄ませてみよう」もう一度の巻

日程 11/11(土)・12(日) 15:30~ 会場 桃四小 2階 視聴覚室

料金 予約/1,000円 当日/1,500円 予約 ✉blueballoco1996@gmail.com

頭から最も速いところに位置している「足」視覚や聴覚から無防備に流入してくる情報を 懸命に処理している「頭」の営みは ひとまず置いてあえて生身の「足」の営みに注目してみる生身の「足」はどんな情報を送ってくれるのだろうか？ 私はここにいます。



4 木澤航樹

【ワークショップ】 「喜び」の可視化と「喜び」についての対話

日程 11/11(土) 13:00~17:00(30分/回)

会場 桃四小 2階 ランチルーム 料金 無料 予約不要

誰かとちゃんと話すことがない毎日……。自分以外の人が、日々の生活の中で、何に対し、どのように喜びを感じているのか、不思議に思いませんか？ そこで、「喜び」の感覚を可視化できるアプリを独自に作成してみました。皆で喜びを視覚化して、それぞれの喜びについて、少しお話してみましょう！



5 ナイトスキップ

【アクティビティ(トーク、ワークショップ、散策)】

西荻ナイトスキップ2023 ~しぐさをほどく 宵の口編

日程 11/12(日) 15:30~17:30 会場 桃四小 2階 ランチルーム

参加費 1,000円(お茶と小菓子付き)
 ※スキップ調査(11-15時のうちお一人30-40分)に協力くださる方は参加費無料

申込 11/10(金)までに要予約
 ☎090-8342-8558 ✉nightskip2011@gmail.com

前半はスキップを切り口に身体感覚や感情、そして時と場、日常や社会について話を共有して交わす時間。後半は地を踏み立ち歩き寝転がり軽みを感じる老若男女を問わない動きのワーク。その後ふり返り茶話会をします。



6 シムラ/サカウエ/サーヴィス

【映像、インスタレーション】 Sweet Dream

日程 11/11(土) 13:00~18:00 12(日) 11:00~16:00

会場 桃四小 体育館

料金 無料

まちなかで開催したパフォーマンスをインスタレーション版として設置。お気軽におこしください。



I 西荻たんけん隊

【まち歩き(お散歩)】 西荻まち歩き「今を歩いて、過去と未来に想いを馳せる」

日程 11/3(金・祝)・19(日)・23(木・祝) 13:00~

集合 JR西荻窪駅改札口 参加費 100円

西荻窪駅に集合して、途中作品を見たり、スポットで止まったり。西荻の歴史を振り返るとともに未来に想いを馳せながら、善福寺公園を目指します。上池についたら、展示作品やパフォーマンスを堪能します。協力:お散歩の会(杉並)



II 清明庵(真香塾)

【参加型パフォーマンス】 善福寺池を飲み干す

日程 11/11(土)・18(土) 13:00~14:00~15:00~

会場 清明庵

料金 300円/人(小学生以下無料)

申込 先着順 8名/回 予約はこちら▶

清明庵から御抹茶池のような善福寺池を見渡しながらか茶を飲むことで善福寺池を飲み干すという禅体験。



III 今川図書館

【絵本】 ほんとうのこと

日程 11/3(金・祝)~23(木・祝) 9:00~21:00(日・祝)~17:00)

会場 今川図書館 休館日 6(月)・16(木) 入場料 無料

来館者に好きな素材をコラージュしてもらい大きな絵本を作ります。館内でトロールの森の歴史がわかる写真展、善福寺公園でトロールの森アート作品鑑賞企画を11/11(土)13時~14時に実施予定。



IV 桃井第四小学校合唱団

【合唱】 大好きって気持ち

日程 11/11(土) 10:00~10:30 桃井第四小学校 体育館
 21(火) 10:00~10:30 善福寺公園 インフォメーション前
 入場料 無料

桃四小の4~6年生が所属する合唱団です。本年NHK合唱コンクール東京都予選金賞、本選出場を果たしました。コンクールで披露した歌を大勢の方に聞いていただければ嬉しいです。



V 0円均一

【アクティビティ】 0円均一 善福寺商店街 2023

日程 11/3(金・祝)~23(木・祝)

会場 善福寺から西荻窪地域のあちこち 料金 0円

「0円均一 どうぞ自由にお持ち下さい」と書かれた箱に各家庭の不用品を入れ、「0円で売り/買い(譲る/貰う)」する活動です。「0円均一」の1箱1箱を「個人商店」と見なし、トロールの森の会期中に善福寺地域で不特定多数の「個人商店」が「開店」することで「0円均一 善福寺商店街」を形成します。



VI 水野理美

【インスタレーション】 ここに顕れる

日程 11/3(金・祝)~23(木・祝) 9:00~17:00 ※17(金)のみ~15:00

会場 善福寺公園 サービスセンターミニギャラリー 料金 無料

善福寺池の豊かな水、武蔵野の樹々や花々の気配を感じて描いたイメージドローイング。それを元に作成した版面と植物の線による立体。これらを使って、私の感じた空気感を公園内のギャラリーに構築します。

